



الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

السلام في واسع لمواقف العراق واعتزاز بالانجاز

■ اليوم .. شعبنا العظيم يستذكر صفحات اقتداره في معركة (محمد رسول الله) الخالدة ■
■ العاهل الاردني والرئيس المصري يحذران من خطورة تهديدات الحكومة الصهيونية الجديدة ■

■ تحيات القائد صدام حسين ينقلها الرقيب عزه ابراهيم ■

تقديم كتيبة جديدة من المناضلين الجاهدين

■ امجاد العراق تراث عزيز للمناضلين وللشعب ولامة العربية ■

وبخاصة مناضلي الحزب الذي مضى على نهضتهم في الحزب اكثر من خمسة وعشرين عاما وهم يرون حصيلة نهضتهم وجهادهم ونضجياتهم تتحقق على ارض الواقع ..
وقال انها حالة عز وفخر لشعبنا العراقي العظيم ومجد جديد لامة العربية التي عثت الامل على المباديء الخيرة النيرة التي حمل رايتها حزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان عند حسن ظن الامة به اذ عبر بقله وحرس واخلاص عن اهل الامة وتطلعها نحو الغد المشرق منذ اليوم الاول الذي خطا فيه خطواته الاولى على ارض الوطن العربي الكبير ..
واكد الرقيب عزه ابراهيم ان الانتصارات والامجاد التي تحققت على ارض العراق اصبحت تراثا عزيزا لكل مناضل بعثي ولشعب العراق العظيم ولامة العربية بما ابرزته من تحول هائل على الانسان العراقي الذي عان من ابرز تلاحقه ومؤثراته الانتصار التاريخي في معركة فلسطينية صدام الجديدة على كل قوى الشر في العالم التي شاركت في القمار على العراق ..

وقال ان هذه القوى تعرف ان في العراق قوة تريد ان تبني للشعب حضرة ومستقبلا زاهرا وتعيد لامة مجدها وتورثها الرائد في بناء الحضارة الانسانية ..

البقية ص ١٥ ■ اسماء الرفاق المكرمات تنشر غدا ■

■ بغداد / واع : قد الرقيب عزه ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس الاول كوكبة جديدة من مناضلي الحزب شارة الحزب من مضى على نهضتهم اكثر من خمسة وعشرين عاما ..
والتي الرقيب عزه ابراهيم كلمة في الاحتفال الذي اقيم للمناسبة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرفاق المكرمات ..
ووصف الرقيب عزه ابراهيم قرار القيادة القطرية الخاص بتكريم المناضلين ومنهم شارة الحزب بأنه شهادة تكريم من الرقيب القائد صدام حسين ومن قيادة الحزب ومن الشعب العراقي ومن الامة العربية للمناضلين الذين اعطوا زهرة حياض الحزب بنجاح صادق ومخلص على امتداد اكثر من خمسة وعشرين عاما معبرين عن جهيم المباديء والاهداف السامية والشعب والامة ..
وقال الرقيب نائب امين سر القيادة القطرية ان قرار التكريم يأتي تعبيراً عن الايمان العميق بالقناعات الكبيرة التي اقدمها المناضلون الحزب على مدى ربع قرن من حياتهم في سبيل اسعاد الشعب والامة وصيانة كرامتها وبناء مستقبلها الزاهر ..

واستعرض الرقيب عزه ابراهيم الظروف الصعبة التي مر بها الحزب في مراحل النضال السري ولاسيما بعد ثورة الثامن من شباط الجديدة والثقافة الشعب العراقي حوله ..
وقال ان الانسان العراقي الذي تطوع للنضال عبر صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي من اجل الامة ومبادئها في تلك الظروف هو بقلناك اسنان صادق وصميم ومخلص لمبادئه وقيمه ومثلته ..
واشار الرقيب نائب امين سر القيادة القطرية الى حالة السعادة والزهو التي ينعم بها أبناء شعبنا اليوم

■ اصحابه ضابطو (٤) جنود صهيونية ■
القوات الجوية الفلسطينية تنشر (١٠٠) سبيات عسكرية

من جهة اخرى قالت قوات الاحتلال بقطع التيسر الكبرياني عن مخيم فلسطيني في جيلابا بغية اجبار المواطنين على دفع الضرائب للسلطات الصهيونية ..
وقالت قوات الاحتلال الصهيوني يهدم منزل مواطن فلسطيني في منطقة خان يونس بنجمة عمله في صفوف الجيش الفلسطينية الفلسطينية في المنطقة ..
في حين اتى حريق كبير اسس على مزرعة ستة دونمات في مستعمرة صهيونية قرب قرية صنفلة في منطقة

■ ستعلن قريباً ■
■ تتناول تطورات الأوضاع ■

■ امير قطر يتصل هاتفياً مع الملك فهد ■
■ البوابة / واع : اجري الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الليلة قبل الماضية اتصالاً هاتفياً مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ..
وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة ان الاتصال تناول تطورات الأوضاع في المنطقة والقضايا التي تهم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..
البقية ص ١٥ ■

■ امير الكويت يكلف ولي العهد بتشكيل وزارة جديدة ■

■ الكويت / واع : اصدر امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر امراً آمراً بتعيين الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيساً لمجلس الوزراء ..
وتضمن الامر الاميري بتكليف الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح في العهد رئيس مجلس الوزراء بتشكيل الوزارة الجديدة وعرض اسمائهم على امير دولة الكويت لاصدار مرسوم بتعيينهم ..
وكان امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد قد قبل يوم امس الاول استقالة الحكومة الكويتية عن ان تستمر الوزارة بتصريف شؤون البلاد لحين تشكيل الوزارة الجديدة ..
من جهة اخرى ذكر في الكويت اسس ان تشكيل الوزارة الجديدة برئاسة الشيخ سعد العبد الله سيعمل خلال الايام القليلة المقبلة ..
وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان عدداً من الوزراء في الحكومة السابقة سيتم تعيينهم في المجلس الوطني الكويتي وذلك قبل دعوة المجلس الى الاجتماع خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة حيث سيتم اسر دولة الكويت (٢٥) عضواً في المجلس اضافة الى ال (٥٠) عضواً الذين تم انتخابهم الاحد الماضي ..
واوضح المراسل ان وزارة الشيخ سعد العبد الله هي البقية ص ١٥ ■

■ الرئيس السوفيتي لا عودة عن تطبيق نظام الاقتصاد الحر ■

■ موسكو / واع : اعان الرئيس ميخائيل غورباتشوف ان القيادة السوفيتية ان تراجع عن تطبيق نظام الاقتصاد الحر في الاتحاد السوفيتي ..
وقال في كلمة له امام اجتماع ابناء الاحزاب الشيوعية للجمهوريات السوفيتية تنشرتها صحيفة (برافدا) البقية ص ١٥ ■



الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

■ بمناسبة اختتام اجتماع الهيئة في القاهرة ■

الرئيس القائد يتلقى برقية من امين عام هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد كامل الشريف الامين العام لهيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة بمناسبة اختتام اجتماع الهيئة في القاهرة ..
وفيما يأتي نص البرقية:
لغة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
في ختام اعمال هيئة رئاسة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة المعقودة في القاهرة ..
يسعد رئيس واعضاء هيئة الرئاسة الممثلين لارزب المنطلقات والجمعيات والهيئات العاملة في الدعوة والاغاثة في العالم ان يتقدموا لمخاتكم بتأييدهم الكامل لواقعكم العربية الاسلامية الاصيلة في التصدي الحازم للتهديدات الصهيونية وامصاراكم على امتلاك خاصية العلم واعاداد القوة الرائدة التي تجرهم أعداء الله واعادامته ..
لقد بلغ الصلف الصهيوني ومناصروا تحدا لا يثنى السكوت عليه في اذلة العرب والمسلمين وتمكين الكيان الصهيوني لاستكمال اولئك العدوانية لتفقد مخططاتها الرهيبة في تصفية قضية الامة المركزية ومحو المعالم الاسلامية في فلسطين عامة والقدس الشريف والمسجد الاقصى خاصة فاضلتم نواياهم عن الامة وعقيدتها معلنين استعدادكم الدائم لنصرة الامة وقضاياها بما اعدتم من القوة التي امر الله بها ..
ان التهديدات السافر بالعدوان على العراق يعني الانصراف على اذلة الامة وقضاياها وتاريخها وحضارتها وعلى اذلال المسلمين في كل مكان والله كائن اجتماعات القادة العرب في مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد الامر العظيم في مناصرة الشعب الفلسطيني وتأييد حقوقه في اقامة دولته المستقلة ..
سيرة الرئيس
لقد سرنا غاية السرور بمباركتكم السامية الاخيرة مع ايران والدعوة الى اجتماع القادة المسلمين لحل النزاع العربي العراقي حلا عاجلا ودلماً وشاملاً يحقق حقوق الطرفين وما هي الا استمرار لجهادكم السامية السابقة وامتلكتم بسلام طريقاً ومنهجاً ..
ولفكم الله ما فيه نصر للعروبة والاسلام ..
الامين العام للمجلس
كامل الشريف

■ تتعلق بنتائج قمة واشنطن ■

الملك حسين يتلقى رسالة من غورباتشوف

■ عمان / واع : تلقى العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ..
وتضمنت مصادر اردنية مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية ان الرسالة التي تلقاها السيد (نيكولاي بروتوفسكي) نائب وزير الخارجية السوفيتي خلال استقبال العاهل الاردني له تتعلق بنتائج القمة السوفيتية الاميركية لاسيما ما يخص منطقة الشرق الاوسط ..
واكد الملك حسين حرص الاردن والقياد والدائم على السلام العادل والشمول في المنطقة واهمية مواصلة الجهود لتحقيق ذلك من خلال المؤتمر القومي ..
للسلام واستعراض الاسباب التي تجعل الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط تتجه نحو المزيد من الخطورة ولفان الاستقرار في هذه المرحلة مشيراً الى التحول الكبير المرتبة على الهجرة

■ اتصال هاتفي بين مبارك وبوش ■

■ القاهرة / واع : اجري الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس الاول اتصالاً هاتفياً بالرئيس الامريكي جورج بوش ..
وتنكر مصدر مطلع لمراسل وكالة الانباء العراقية بالقاهرة ان الرئيس مبارك بحث مع الرئيس الامريكي الاوضاع في المنطقة والتطورات المحتملة في ضوء التهديدات الصهيونية والسياسات المتوقعة ان تنتهجها حكومة كل ايبي الجديدة برئاسة اسحق شامير ..
واكدت تلك المصادر ان الرئيس المصري طلب من الرئيس بوش بان تدرس الادارة الاميركية دورها تجاه قضية السلام في الشرق الاوسط وحماية امن المنطقة من مخاطر الانتعاش المحتمل بفعل التصرفات الصهيونية غير المسؤولة وما يستتبعها من ردود فعل عربية ..
ويذكر ان مصر شجعت في بيان رسمي اصدرته امس الاول بتصريحات مساعد رئيس اركان الجيش الصهيوني التي هد فيها بالحرب ضد اطلاق عربية واكدت ان هذا الامر لا يمكن ان نأخذه باستخفاف او تهوون محذرة (اننا سنواجهه بكل جدية وحزم)

■ الامم المتحدة ■

■ مندوب العراق مع دي كويلار ■
■ الامم المتحدة / واع : اجتمع مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية ..
وتناول الاجتماع بحث دور الامم المتحدة من اجل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانتهاء الحرب بين العراق وايران بصورة شاملة ..

■ تخص العلاقات ■

■ ارشاد يتسلم رسالة من الشيخ زايد ■
■ بكاء / واع : تسلم الرئيس البعثي صدام حسين امس ارشاد رسالة خطية من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خص العلاقات بين البلدين ..
وتنكر مذياع ابو ظبي ان مدير مكتب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة قام بتسليم الرسالة خلال استقبال الرئيس البعثي له في مكاء اس ..

■ انتبهوا: ايها العرب ■

■ بقلم لطفي واكد ■ ■ رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير جريدة الاهالي - القاهرة ■
لم تكن ميلافيين ، او دعاة حرب ، عندما طلبنا الدول العربية بسرعة تجهيز قوة عربية رادعة ، لمواجهة التحدي الصهيوني ، واعطاء الاممية القصوى لهذا الامر ودعوة مجلس الدفاع العربي المشترك لصياغة القرار في اجراءات عملية . ولم يكن معلمي السلام والفرعية الدولية عندما ذكرنا ان التحرك السلمي ، والنشاط الاعلامي ، والاستغاثة بالدول الكبرى لتكثف جهدها سلامة الوطن العربي وامنه . فان اسحق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيوني قد اكد بمواقفه ويمارسه على صحة هذه الرؤى ..
لقد شكلت حكومته بعناية واقتدار بطريقة تؤكد هويته العدوانية . خندق فيها غلاة اليمن المتعصب الذي لا يعرف معنى التسليم . وضم لها ارييل شارون كبر دعاة الحرب ومن المتعصبين لنهج الشعب الفلسطيني والمعارض لأي دعوة للسلام كما جاء بمواشي . ورئيس المعروف بتعديده وعيوب انيته

محمد رسول الله

صفحة نصر واقتدار

يحتفل العراق العظيم ، في هذا اليوم الخالد ، بالفتى الثانية لمعركة (محمد رسول الله) الظاهرة ، التي تغنتها جحافل القائد المنصور صدام حسين من قوات : مصطفى والمنصور والقمعاق والقوات المتحقة معها ضمن قطع عمليات الفيلق الاول البطل ، لتحرير اراضيها الظاهرة ورواق جيلابا الشمن من اقدام القوات

الاربية ..
ولقد كانت (محمد رسول الله) واحدة من سلسلة متصلة من المعارك التي تغنتها قواتنا الباسلة في مختلف قواطع العمليات في جبهة القتال ، وسبغت في حينها (معارك التحرير الكبرى) التي بدأت بمعركة (رمضان مبارك) التي حررت قواتنا بموجوبها مدينة الفلج العريضة (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) .. ثم معارك (توكلنا على الله) الاولى والمعركة الثقيلة ..

ولم تكن معركة (محمد رسول الله) معركة اعتيادية ، اذ جرت في منطقة جبلية من اصعب المناطق ، وانجزت اهدافها بصفحات قتالية متلاحقة ، بدأت منذ فجر الرابع عشر من حزيران عام ١٩٨٨ بتحرير مجموعة من العوارض المهمة ، واستمرت لايام عديدة ، شهدت قتالا بلسلا من جانب قواتنا المظففة ، وانتهت برفع راية العراق العظيم على الرواق العالية في شملابا الحبيب ..

واذا كان الواجب يقتضي استنكار تلك المعركة الخالدة ، التي حملت اسم رسول الله محمد بن عبدالله ، صلى الله عليه وسلم ، اذ بدأت صفحتها الاولى بصيحة (محمد رسول الله) الذين معه اشداء على الكفار رجاء بيهم) .. فان الواجب نفسه يقتضي ان نستذكر هنا ، ونحن نحفل اليوم بذكرها الثانية ، تلك الروح القتالية العالية التي تحل بها جند العراق العظيم ، وذلك الجهد البطولي الذي امتلات به نفوسهم ، فزادهم ايماناً واقتداراً حتى هانت امامهم الصعاب ، لاسيما وقد قاتلوا دفاعاً عن الشرق والمقصدات ، ليحرروا ارضاً طامرة احتلتها الغزاة بمساعدة حقة من العملاء وادلاء الخيانة ..

البقية ص ١٥ ■

الحوار بين دول الـ (١٥) ودول الـ (٧)

د. د. كاظم هاشم نعمة

لقد استحوذت قمة بغداد على الاهتمامات الدولية وتلقتا قمة واشنطن ، مما جعل لقاء دول الـ (١٥) في كوالا لمبور خافتا وغير مسوع ، والحقيقة ان لقاء كوالا لمبور هو محاولة لمعالجة قضايا تشغل أمن دول العالم الثالث ، او بعبارة أخرى دول حركة عدم الانحياز التي جهرت أعضاؤها من عالم الجنوب . ومنطلق لقاء دول الـ (١٥) هو القلق على مستقبل هذه الحركة ، ليس من منظورها السياسي وإنما من منظور مغزاها الاقتصادي . وما في ذلك ما يبعث على الدهشة فالحركة منذ ان نهضت في الستينات كانت تتكلم وتكافح من أجل العمل السياسي والاقتصادي والدولي . فقد أخذت على نفسها ان تناضل في سبيل استقلال الإرادة الوطنية سياسيا والاقتصادي وبحرية عبر الاستقلال السياسي من شركاء الهيمنة ، الكولونيالية ، والوجود الاستعماري . وكانت الحركة حينذاك تزدهر عندما تصيب أهدافها السياسية ، وتترافق صوفوها ويصدق عليها القول انها مهدت سبيلا إثر سبيل أمام شعوب أفريقيا واسيا لتبلغ مرادها الوطني .

٦٦

الاعتمادية ، لأن مركاتها الاقتصادية انغمست وتسلطت مع الاقتصاد الخارجي لا يصح فيه تخيير هيكله من غير الاعتماد على العنصر على يدائل لها مؤنوية عالية في الجانب العملي وليس الخطط السياسية . ولكن قمة دول أخرى لها سجل من النمو الاقتصادي ولديها مراكز صناعية ومهارات وسوق تجعلها مرشحة للخلاص من شركاء الاعتمادية في هذا الميدان أو ذاك ، لذا تجد مثل هذه الدول تطلب تقويض الاعتمادية . بيد ان ذلك لن يحصل من غير موقف سياسي من عالم الشمال والاعتمادية .

لعل من يقول ان الاعتماد على الذات ملائم لبلدنا من بعض أقالم الاعتمادية . وليته يكون صليبا بصورة تامة . ولكن عند فحص درجة وصيغ الاعتمادية تجددها قد سلبت الاعتماد على الذات من مناعته وعنفوانه . فبين كنف العلاقة توجد شركات فوق الكرى وتحتسي بسياسات تمكنها من هذا الاعتماد على الذات . ومع ذلك فالامر ليس بهذا الحل تماما . فالاعتمادية على الذات يمكن ان تنشط وتنوع وتعزز ببسائها على القيم أو شبه القيم أو بين عملاق أو شبه عملاق اقتصادي وبعض دول العالم الجنوبي . ومفان ذلك هو تقنية معلومة ذات رتبة تتواءم مع كل دولة او مجموعة دول تجد سبيلها الى تملك الانجازات المبكرة في عهد الاستقلال من حق دول عالم الجنوب ان تخطو نحو التقنية بخطوات مختلفة . كل من مطلق واقعا الاقتصادي والاشواط التي قطعتها في الانماء والاكتشافات العلمية والتجريبية ليسورة لديها . فضلا عن فلسفة السياسية في النظر الى التقنية . فالاعتمادية العربية - على سبيل المثال - تتلصق على قدم واحدة في درجات التعامل مع التقنية ولكن أمنها ومستقبلها مرهونان بالقرابة الفلسفية الى التقنية . الامر الذي يعطي الحق لبعضها ان تضع في صدارة أولوياتها الاستراتيجية مسألة نيل التقنية .

ومع ان الفجوات في أفق التقنية هائلة بين العملاقة الفئتين والصناعيين من دول الـ (٧) ودول العالم الجنوبي ، الا ان ذلك لا يسوغ بلبه حال من الأحوال حرمان هذه الحكام من ناصية التقنية . ان الذي يخشاه المرء ان تصبح شرعية جرس التقنية قلقة على دعامة فنية . في حين انها في أساسها قلقة على فرض سياسي . اذا اذا كانت التقنية هي مفتاح الانماء فان التعاون في مجال اشاعتها مطلب مشروع وعقل .

لقد انقلت المديونية عملية الانماء في دول حركة عدم الانحياز واضحت الى تملك الانجازات المبكرة في عهد الاستقلال السياسي . وطالما ان الامر غير محسوم حتى الآن ، فان القلق البادي عند دول عالم الجنوب ان العيش على مستوى التكلف سيكون اشد تأثيرا في سياسات الانماء . ان التعامل مع المديونية لا يعد ضمانا بان الاتفاق سيكون ربحيا بعد ذلك .

فلا النظام الاقتصادي العالمي ولا سياسات العملاقة الصناعيين والتقنيين تقضي بلها ستكون اجابية في الاخذ بيد هذه الدولة ذات الميولية التقنية الى واقع جديد . وما يبعث على القلق ان يذهب بعض دول العالم الثالث الى الرضوخ لضغوط المديونية وتتفاوض من جهة واحدة سعيا وراء حل فيه وعود ، لذا فان انجع سياسة امام هذه الدول هو التفاهل الجماعي مع الدول الصناعية الـ (٧) وان خلق مثل هذه الجبهة يأتي عن سبيل الاجماع بشأن تشخيص المعضلات ، وتقريب وجهات النظر في مسألة الاجراءات ، وبالتالي للمشاركة في عرض " لا يتسم بالقلق الضيق ، اي ان الطعن على الجبهة الاخرى لا يتهل في فيه الرأي الصائب وحده .

ان العلم في وقتنا الراهن لم يكن في حال كما هو عليه الآن اشد تلمسا وتائرا بالتقنيات الكبري ، واذا كانت الانجرافات السياسية قد شددت الابصار اليها وشغلت الاهتمامات بها ، فان المراهنة على انها تسود وتقري اغفال الانكشافات التقنية والحاجة الملحة اليها في عالم الجنوب لا يمكن ان تكون اكثر من مراهنة تكتيكية وتلقائية للخلية . وتحرص على ابقاء العلاقات بين العملاقة الصناعيين وبين من هم ذو صلات جغرافية امنية (مثل او ربا الشرقية) او من هم قد ترشحوا لخلافتها (مثل كوريا الجنوبية وتايوان) .

لذا فان التحرك والضبط للحوار والتفاوض مع الدول الـ (٧) من المهمات الجديدة لحركة عدم الانحياز ولعلها ستكون الأكثر تعقيدا ومشقة في المستقبل المنظور .

ومع ان صواب اولوية الاستقلال كان يحظى بالاجماع ، الا ان اغفال غيرها من قضايا الحركة لم يرق لبعض قادتها فالاستقلال كان يحل في الميادين والساحات الرسمية عندما يهبط علم الدولة المستعمرة ويعلو العلم الوطني بالوانه الجديدة . اما المستقبل فلم يكن محمولا في احتفالية الاستقلال الا بقرص مكن مطويا عليه الخطب السياسي للاستقلال . وكان سواد الحديث يندرج في الوعود والاماني ، حتى بات اغفال المحصلة النهائية استراتيجية للاستقلال السياسي بعدما كان ضريا من تكتيك .

وتجاذبت حكومات وزعامات الدول الحديثة الاستقلال فلسفات ومشاريع وخطط تشر بان الاستقلال سيكون في القريب للظهور تنمية ورخاء اقتصاديا واجتماعيا . ولكن مركب العلاقات بين اقتصاديات الدول الصناعية والاقتصادات الحديثة من حيثية الاستقلال لم يكن من السهولة يمكن ليم تكتيكية او استبداله بعلاقات جديدة . وسرعان ما بدأت اعباء التنمية تنوء بقلها على القدرات الحديثة وتجلت المسافات بين الانجاز والمراقب "فما كانت التكتيكات الاقتصادية - الاقتصادية . فكان لا مفر من العثورة على العقلة والاعتناء بالمعالجات بنوع الاراء والاجتهادات . ووجدت المراحل حسب معطيات كل دولة او علاقات بين الاقتصاد الدولة الحديثة والدولة المتخلفة . ووسعت الجدات تباعا وسبقت الاولويات . وكان وراء ذلك كله بيئة نفسية وسياسية واقتصادية وتاريخية . فبعض زعماء دول حركة عدم الانحياز اسبقوا على معالجتهم هوية شخصية ، واخرون تسكوا بحيل اجتهادات ايدولوجية واخرون كانوا حذرين . ولكن المحصلة النهائية للسنوات العديدة هي ان التنمية والرخاء والتقدم ما يزال بعيدا .

والاكثر من هذا كله ، فقد هزمت المعالجات وتضاربت الاجتهادات وعمت حالة من البحث عن الذات بين هذا الحشد من المسيرات وكلتي الخيار لم يجد له أرضا مواتية فبطيحت جثوا . ان بيئة السياسة الدولية والواقع الاقليمي ، وحال بعض دول الحركة والمحنة التاريخية التي يقف العلم عندما كلها اصمت . لتكون لخبر صالغ دول حركة عدم الانحياز في قضايا الانماء والاستقلال .

لقد انطوى عقد الاحلام العسكرية الكبرى وتقطعت حيل الحرب الباردة وتغيرت نغمة الخطاب وانصرف الاتحاد السوفياتي وحلفاؤه الى قضائهم واندهعت القوى الصناعية والعلاقة وشبه العلاقة - الدول السبع الصناعية الكبرى والتكتلات المتحركة - في طريق احكام هيمنتها على النظام اقرار دول الحركة واغرقتها في مديونية لاكثر من جهة . كما ان شلل او عقم ستراتيجيات الانماء الوطني اضفى الى هدر طاقات بشرية وموارد قومية لا تعوض في مرحلة من تاريخ التطور الاقتصادي العالمي .

لقد كانت محطلات التطور قبل عقود معلومة الدلالات والمسلك والتطلع . اما الآن فان عصرنا جديدا في التاريخ قد حل بنبش . انه عصر لا يمكن ان تقي مضامين الثورة الصناعية ، او ما بعد الثورة الصناعية في اعطاء كنه . انه عصر التنشيط الاقتصادي . فمن بين يديه مؤشرات ما سيكون عليه في ميدان التقنية المعاصرة سيكون اكثر قلبية على تحديد مساره بقللقة مع الآخرين .

ان هذه التنشيطية الاقتصادية زالت من محنة دول حركة عدم الانحياز . واخذت بها الى العنينة القلقة بمستقبل دولها اقتصاديا . وبذا أصبحت مخنوقة بين جبهتين : احدها هي البيئة الراحة كما هي عليه ، وتنتهيها جبهة بيئة المستقبل . ولا يوجد علاج او مخرج يؤدي الى الجبهتين في آن واحد ، بل المشكل ان جبهة البيئة الراحة تسلب فرص مواجهة جبهة المستقبل ، الامر الذي يلزم قيادات هذه الدول على العيش في واقع يملك عليها كل اغفالها .

وفي كوالا لمبور لاحظت اجواء هذا الواقع برؤساء وممثلي الدول الـ (١٥) القادمين من اسيا وأفريقيا والكاريبي ومعهم يوغسلافيا . ومع ان اللقاء يترك فادحة المشكل الراهن ، ولكن ما من احد بين يديه معالجة شافية واقية . لقد كثر الاراء في تفسير وتعليل وتبرير ما قد جرى لاقتصاد دول عالم الجنوب ، ولكن لا اجماع في قضية المعالجة . فالاعتمادية على سبيل المثال لفة شائعة بين دول عالم الجنوب . لكنها من حيث الجوهر ودرجة الاعتمادية وصيغتها ومضارها لا تتسلسل عند الجميع . فبعض دول عالم الجنوب لا سبيل امامها للفك من

قراءة عسكرية لقمة بغداد

اللواء طلعت احمد مسلم - القاهرة

وتعزير التضامن العربي .. وغير الخطاب المستمر وبجميع الوسائل وحشد الطاقات العربية جميعها .. ولا يفوته ان يستقرى الدلائل العسكرية المكنة لكل ذلك .

لما نص للقارىء بعد ذلك من ان يتوقف طويلا بكثير من الارتياح عند تلك الفترة التي يؤكدها فيها البيان التزام المؤتمر (بميثاق الجامعة العربية معاهدة الدفاع العربي المشترك والتعاون الاقتصادي) وهو امر غلب عن مؤتمرات القمة العربية لفترة طويلة . والقارىء لابد له وهو يقرأ هذا الجزء من البيان ان يستعيد الذاكرة او الدفاع عنها دون ربط ذلك بدول عربية اخرى . كما انه سيذكر ان هذه المعاهدة رغم توقيعها منذ حوالي اربعين عاما لم تنفذ بنجاحها . وإنما كان تنفيذها جزئيا . ولابد ان العرب يرجعون ان يكون هذا الالتزام هذه المرة جديا . وان يؤدي هذا الى بناء قواعد التحصين العسكري قبل ان تقع واقعة . وتطلب الجيوش العربية بان تتعاون قبل تنفيذ هذا التعاون بشكل كاف . كذلك من الطبيعي ان يتجه الى الذهن ضرورة عقد مجلس الدفاع المشترك للشعوب بموجب هذه المعاهدة . ويصل كل ذلك ان هذه الفترة قد جاءت في البيان الختامي سريطة بالتهديدات والحملات والاجراءات العدائية للعراق الشقيق . وبالتالي على التضامن الفاعل معه ، والتحضير من استمرار الحملات بهدف النيل من سيادته والمساس بامنه الوطني تهديدا وتسيلا للدعوان عليه ، واهمية ذلك ان الاعلان عن الالتزام بالمعاهدة انما يجيء في مواجهة تهديدات واضحة وعلموسة . وان العراق - هدف التهديد - قد سبق ان اعلن التزامه بالرد على اي تهديد يقع على اية دولة عربية تطلب معاونته . هكذا فان الالتزام الجدي ضرورة حتمية . في حين ان عدم الجدية كلفة محقة للجميع .

ان تعديل ميثاق الجامعة العربية لابد ان يهدف الى مزيد من الفعالية ودعم الامن القومي العربي . وبالتالي فلهذا لابد ان يعنى مزيدا من القوة والواجبات للقوات المسلحة في الدول العربية مما يجب ان تكون مستعدة له . كما ان مشروع الاتحاد العربي الذي قرر المجلس لدراسة لابد ان يهدف الى مزيد من التعاون والتضامن والتكامل بين الدول العربية ، والتغلب على تقاطع الضعف للوجود حاليا بالبناء العربي . وقطع الطريق على الخلافات التي يمكن ان تحدث نتيجة للخصوصيات الخاصة بكل قطر عربي على حدة . وما يعني في نفس الوقت ضرورة الاستعداد للتحديات الناتجة عن محاولات بث الفرقة في مواجهته بما في ذلك التهديد والدعوان المسلح .

هكذا نرى قمة بغداد قد خطت بملفوظ العربي خطوات للامام بغير ما يتحمله الموقف . لم تتجاوزوه . وهو ما يحسب لها بالضرورة . ولا شك انها مهدت لنظرة اكبر لتفصيل وتحديد في مؤتمر القمة العربية في تشرين الثاني/نوفمبر القادم . ولذا كان الامر كذلك فلهذا يعني بالضرورة استغلال الزمان المتيسر للدراسة والتحضير . الا - الذي يستدعي بالضرورة الدعوة لاجتماع جلسة "دفاع عربي" - المشترك لبحث التهديدات اسوة باجتماع وزراء الخارجية ووزراء الاقتصاد والمال العرب .

ان اعادة قراءة البيان الختامي لمؤتمر قمة بغداد التاريخي توضح ان القادة العرب قد ادركوا ان التحديات التي تواجه الامة العربية تهدد بوضوح امن هذه الامة . وان لها جانبها السياسي والدبلوماسي . والاقتصادي . والتكنولوجي . والعسكري . كذلك ادركوا ان هذه التحديات لا يمكن مواجهتها مواجهة متفرقة بلوى كل دولة على حدة . وان التعاون فيما بين الدول العربية ضرورة حتمية لمواجهة هذه التحديات وخاصة العسكرية . وانهم ابدوا استعدادهم لتحقيق التعاون المطلوب . كما اتخذ الملوك والرؤساء العرب في قمة بغداد اجراءات صمد الطريق لتعاون فعال يمكن ان يحافظ على امن الامة ومصالحها لا فرق بين دولة او قطر او شعب عن اخري باعتباره ان الامن القومي العربي وحدة لا تتجزأ .

يدرك القارىء للبيان الختامي سواء كان عسكريا او مدنيا ، عربيا او غير عربي ان ما تضمنه البيان له اهمية بالغة . بل انه يمكن ان يؤدي الى مزيد من استعداد القوى المعادية للامة العربية واتخاذ مزيد من الاجراءات المضادة . وهكذا فان المهم هو ان تتحول هذه القرارات الى واقع فعلي . ولا ينتهي الامر بمجرد انفضاض ذلك المؤتمر المهم ، او ان يبقى القادة العرب او بعضهم ما اتفقوا عليه في بغداد نتيجة لانشغالهم ببعض الاحداث او التضيقات التي طلبها حبيبت الموضوعات الرئيسية عن اذهان القادة في خضم مشكلاتهم اليومية حيث تكون قد دفعتنا الى مزيد من العمل العدائي ضدها دون ان نقوم بعمل مقابل . وربما يكون اهم ما يطمئن القارىء العربي والعسكري العربي بالذات ان المؤتمر قد قرر ان يتخذ اجتماع الملوك والرؤساء العرب في دورته العادية في القاهرة في شهر تشرين الثاني/نوفمبر من هذا العام بعد اجتماع لوزراء الخارجية والاقتصاد والمال العرب حيث لابد ان تراجع القرارات وتتابع . ولوعد ليس بعيد . ولا شك ان اللغة العرب سيكونون في انتظار ما سيؤول اليه المؤتمر من نتائج عملية تزيل الشكوك . وتبعث الراحة والامن الى نفوس ابناء الامة بعد فترة طويلة من الاحتياط والام .

تأبعت الامة العربية اعمال التحضير لقمة بغداد باقى وانتظار ان كانت تنتظر ان يواجهها ملوكها ورؤسائها التحديدات المتزايدة للامن القومي . وان يتخذوا من الاجراءات ما يستطيعون ان يؤمن ابناء الامة ومستقبلها . ثم ان ابناء هذه الامة قد تابعوا مزيد من الاهتمام والانتظار اعمال القمة ومسيرتها . ثم انهم انتظروا بصبر نال صدور البيان الختامي عن المؤتمر . فهم يعلمون ان قرارات المؤتمر عادة ما لا تعلن . ولكن البيان الختامي يستطيع ان يكشف عن اهم ما فيها . واذا كان هذا هو شأن الامة بأسرها فان العسكريين من ابناء هذه الامة لابد انهم تابعوا كل ذلك باهتمام زائد . ويرسوا البيان الختامي بدقة وامعان . فهو في النهاية لابد ان يضع على كاهلهم مهام جديدة . ولابد ان يعملوا على تحقيق هذه المهام على اكمل وجه ممكن . والرجل العسكري لا ينتهي اهتمامه بشؤون الامن القومي اذا ما انتهت خدمته العسكرية او تقاعد عن الخدمة . وهو الذي حمل على اكمله مسؤولية امن هذه الامة وعراستها فترة من الزمن واجه فيها كثيرا من الصعاب والمخاطر . وكان مستعدا لبلد وجهه فداء لكل ذلك .

لا غرو ان اذا كانت قراءة رجل عسكري للبيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي خدم اعلاه في بغداد متميزة عن قراءة الآخرين . ولا اقل مختلفة عنها . فالرجل العسكري انما هو في النهاية احد ابناء هذه الامة يتأثر بما يحدث لها . ويهتم بما يمكن ان يجد عليها . ولكنه يزيد عن ذلك بأنه قد تصود على استشفاف المخاطر الكامنة في الموقف . واحتمالات تطورها . كذلك فانه يعلم . ربما اكثر من غيره . ان اجتماع الملوك والرؤساء لا يستطيع - حتى اذا اراد - ان يتناول موضوعات الامن القومي التي لابد ان يكون لها جانبها العسكري . وبالتالي يحمل مهام جديدة ان القوات المسلحة لا تلتزم العربية عليها ان تستعد لها . وان تقوم بتنفيذها . كذلك فان قرارات القادة تستطيع ان تؤثر في البيئة السياسية والعسكرية - التي يمكن للقوات المسلحة ان تتخذ فيها هذه المهام .

هكذا فان عيون الرجل العسكري والمهتم بالشؤون الاستراتيجية - تجري على فترات البيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء - "عرب الذي انتهى اعمال توريته الطويلة في العاصمة العراقية بغداد وهي تستوعب على عجل ما تضمنته لتتوقف عند فقرات . بل وعبارات وتلكات بعينها تحمل لدية دلالات ومعاني خاصة . وهو ان يتوقف عند هذه التكملة والعبارات لا يتوقف طويلا الا لانه من استكمال قراءة البيان لتكتمل لديه الصورة وتخلص الموقف . لبيد ان جديد قراءة متأنية لتلك الفقرات والعبارات والتكملة التي كان قد توقف عندها في قرائته الاولى .

ان اول ما يستوقف نظر العسكري بشكل خاص ، والمهتم بشؤون الامن القومي بشكل عام . في البيان الختامي المذكور هو ان المؤتمر (شدد على ضرورة تأمين كل اشكال الدعم المادي والسياسي الرسمي والشعبي التي تكفل استمرار الانتفاضة وتطويرها بلوغ غايتها في النهاية في التحرير والاستقلال والسيدة . وتعزير لنتيجة المصلحة في الصاعدة القومية والاقتصادية والمالية) . وقد يرى القارىء ان الفقرة قد جاءت خلوا من اي لفظ عسكري خاصة الدعم . لكن الانتفاضة عمل له تأثير بالغ القيمة والدلالة للعمل العسكري اذا انها تشمل قوة العدو على العمل العسكري بحرية . ويستطيع ان تعزل اعماله العسكرية ضد اية دولة عربية . هذا بالإضافة الى ما تستطيع ان تحمله من تأثير على القرار السياسي والعسكري لقيادة العدو الصهيوني بما في ذلك الحد من الخيارات المتاحة امامها . وبما فيها من خيارات عسكرية . وتأمين الانتفاضة مليا وسياسيا ودعم اعمالها ومعها ليس فقط من استمرار وانما من تطوير اعمالها روسيا واللقيا . اي ان تزيد من فعالية اعمالها الحالية . وان تضيف اليها اساليب جديدة تستطيع ان توسع من نطاق تأثيرها .

قد يرى القارىء انه كان يتصور ان تطلق تأثيرات البيان على اعمال اللجان العسكرية . وهو بلا شك احد امال الامة . لكننا نتصور ان هذه مرحلة لم يات اونها . وان ذلك - ان حدث - لا يمكن ان يكون الا في اطار خطة شاملة تضمن تحقيق الهدف وتتجنب الاثر السلبي المحتمل ، وخاصة وان البيان بعد ذلك قد اشار الى الوضع القائم على الحدود الغربية للاردين وضرورة دعمه .

يمتثل القارىء بعد ذلك الى قراءة الفقرة الخاصة (بمخاطر الهجرة اليهودية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة الاخرى) ويستوقف القارىء دلالة الصياغة . ولكنه رغم ذلك يمر عليها مرور الكرام ليقهر بعد ذلك ان الفقرة قد ادركوا . وبذلك . ابعاد ومخاطر هذه الهجرة ، وضرورتها لمواجهتها . وتجري عيوننا عسكريين بعد ذلك على قرأت البيان مسؤولة كل ما فيه دون ان تتوقف عنده وهو يتحدث عن اساليب المواجهة والقضية الفلسطينية وجهود السلام وغير ذلك ليتوقف مرة اخرى عندما يتحدث البيان عن حماية الحقوق وصيانة الارض والدفاع عن النفس والضرورة ان يتحقق ذلك من خلال وحدة الكلمة والصف والهدف

لا غرو ان اذا كانت قراءة رجل عسكري للبيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي خدم اعلاه في بغداد متميزة عن قراءة الآخرين . ولا اقل مختلفة عنها . فالرجل العسكري انما هو في النهاية احد ابناء هذه الامة يتأثر بما يحدث لها . ويهتم بما يمكن ان يجد عليها . ولكنه يزيد عن ذلك بأنه قد تصود على استشفاف المخاطر الكامنة في الموقف . واحتمالات تطورها . كذلك فانه يعلم . ربما اكثر من غيره . ان اجتماع الملوك والرؤساء لا يستطيع - حتى اذا اراد - ان يتناول موضوعات الامن القومي التي لابد ان يكون لها جانبها العسكري . وبالتالي يحمل مهام جديدة ان القوات المسلحة لا تلتزم العربية عليها ان تستعد لها . وان تقوم بتنفيذها . كذلك فان قرارات القادة تستطيع ان تؤثر في البيئة السياسية والعسكرية - التي يمكن للقوات المسلحة ان تتخذ فيها هذه المهام .

هكذا فان عيون الرجل العسكري والمهتم بالشؤون الاستراتيجية - تجري على فترات البيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء - "عرب الذي انتهى اعمال توريته الطويلة في العاصمة العراقية بغداد وهي تستوعب على عجل ما تضمنته لتتوقف عند فقرات . بل وعبارات وتلكات بعينها تحمل لدية دلالات ومعاني خاصة . وهو ان يتوقف عند هذه التكملة والعبارات لا يتوقف طويلا الا لانه من استكمال قراءة البيان لتكتمل لديه الصورة وتخلص الموقف . لبيد ان جديد قراءة متأنية لتلك الفقرات والعبارات والتكملة التي كان قد توقف عندها في قرائته الاولى .

ان اول ما يستوقف نظر العسكري بشكل خاص ، والمهتم بشؤون الامن القومي بشكل عام . في البيان الختامي المذكور هو ان المؤتمر (شدد على ضرورة تأمين كل اشكال الدعم المادي والسياسي الرسمي والشعبي التي تكفل استمرار الانتفاضة وتطويرها بلوغ غايتها في النهاية في التحرير والاستقلال والسيدة . وتعزير لنتيجة المصلحة في الصاعدة القومية والاقتصادية والمالية) . وقد يرى القارىء ان الفقرة قد جاءت خلوا من اي لفظ عسكري خاصة الدعم . لكن الانتفاضة عمل له تأثير بالغ القيمة والدلالة للعمل العسكري اذا انها تشمل قوة العدو على العمل العسكري بحرية . ويستطيع ان تعزل اعماله العسكرية ضد اية دولة عربية . هذا بالإضافة الى ما تستطيع ان تحمله من تأثير على القرار السياسي والعسكري لقيادة العدو الصهيوني بما في ذلك الحد من الخيارات المتاحة امامها . وبما فيها من خيارات عسكرية . وتأمين الانتفاضة مليا وسياسيا ودعم اعمالها ومعها ليس فقط من استمرار وانما من تطوير اعمالها روسيا واللقيا . اي ان تزيد من فعالية اعمالها الحالية . وان تضيف اليها اساليب جديدة تستطيع ان توسع من نطاق تأثيرها .

قد يرى القارىء انه كان يتصور ان تطلق تأثيرات البيان على اعمال اللجان العسكرية . وهو بلا شك احد امال الامة . لكننا نتصور ان هذه مرحلة لم يات اونها . وان ذلك - ان حدث - لا يمكن ان يكون الا في اطار خطة شاملة تضمن تحقيق الهدف وتتجنب الاثر السلبي المحتمل ، وخاصة وان البيان بعد ذلك قد اشار الى الوضع القائم على الحدود الغربية للاردين وضرورة دعمه .

يمتثل القارىء بعد ذلك الى قراءة الفقرة الخاصة (بمخاطر الهجرة اليهودية الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة الاخرى) ويستوقف القارىء دلالة الصياغة . ولكنه رغم ذلك يمر عليها مرور الكرام ليقهر بعد ذلك ان الفقرة قد ادركوا . وبذلك . ابعاد ومخاطر هذه الهجرة ، وضرورتها لمواجهتها . وتجري عيوننا عسكريين بعد ذلك على قرأت البيان مسؤولة كل ما فيه دون ان تتوقف عنده وهو يتحدث عن اساليب المواجهة والقضية الفلسطينية وجهود السلام وغير ذلك ليتوقف مرة اخرى عندما يتحدث البيان عن حماية الحقوق وصيانة الارض والدفاع عن النفس والضرورة ان يتحقق ذلك من خلال وحدة الكلمة والصف والهدف

لا غرو ان اذا كانت قراءة رجل عسكري للبيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء العرب الذي خدم اعلاه في بغداد متميزة عن قراءة الآخرين . ولا اقل مختلفة عنها . فالرجل العسكري انما هو في النهاية احد ابناء هذه الامة يتأثر بما يحدث لها . ويهتم بما يمكن ان يجد عليها . ولكنه يزيد عن ذلك بأنه قد تصود على استشفاف المخاطر الكامنة في الموقف . واحتمالات تطورها . كذلك فانه يعلم . ربما اكثر من غيره . ان اجتماع الملوك والرؤساء لا يستطيع - حتى اذا اراد - ان يتناول موضوعات الامن القومي التي لابد ان يكون لها جانبها العسكري . وبالتالي يحمل مهام جديدة ان القوات المسلحة لا تلتزم العربية عليها ان تستعد لها . وان تقوم بتنفيذها . كذلك فان قرارات القادة تستطيع ان تؤثر في البيئة السياسية والعسكرية - التي يمكن للقوات المسلحة ان تتخذ فيها هذه المهام .

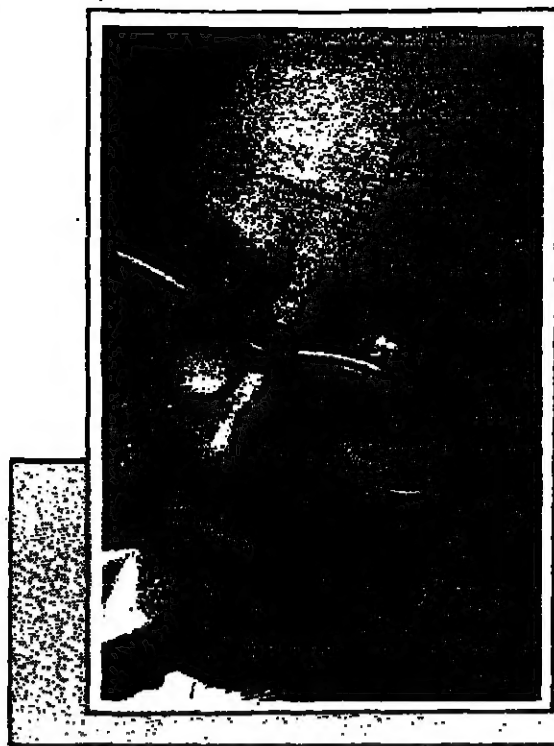
هكذا فان عيون الرجل العسكري والمهتم بالشؤون الاستراتيجية - تجري على فترات البيان الختامي لمؤتمر الملوك والرؤساء - "عرب الذي انتهى اعمال توريته الطويلة في العاصمة العراقية بغداد وهي تستوعب على عجل ما تضمنته لتتوقف عند فقرات . بل وعبارات وتلكات بعينها تحمل لدية دلالات ومعاني خاصة . وهو ان يتوقف عند هذه التكملة والعبارات لا يتوقف طويلا الا لانه من استكمال قراءة البيان لتكتمل لديه الصورة وتخلص الموقف . لبيد ان جديد قراءة متأنية لتلك الفقرات والعبارات والتكملة التي كان قد توقف عندها في قرائته الاولى .

هكذا مات الأمل

امبرتو ايكو

الابداع بين التخظير والرواية

ترجمة: ذكرى الجبوري



حكاية الخوف... هذا الخيط من العلم والثقافة الشعبية والثقافة الحديثة، هو بالضبط أسلوب ايكو. اما الرغبة في فهم الوسيلة المعروفة بالانزياح او الاستقطاب، فهذا هو نظامه.

نظرية الرموز والعلامات ليست فلسفة او تصنيفاً شاملاً للعلم، ولكنها تنطبق على كافة وسائل الاتصال المعروفة علمياً، الكلمات والصور والموسيقى والصنع والملاصق وفنون الصلابة.

يفسر ايكو هذه الوفرة بالانزياح ويقول ان نظرية انتاج العلامات او نظرية الرموز التي تتجسد في مولاتها بقايا اختيار لوجيات الاستمرار.

يقول رولان بارت: ان اسئلة نظرية الرموز والعلامات هو من يرى الاختصاص في حين يرى الآخرون انشاء ايكو، فله يرى كل شيء.

مع ذلك يرفض ايكو الانحلال على السبيل الذي اكسده نجاحاته الروائية الضخمة والمختصة. وهو في ذلك انشبه بسبيل بين مجموعة جيل، انه متطوع ولطواني، شديد الولاء للمجموعة ذات الثلاثة عشر طائفة التي شهد ولادتها... ولا يلاحظ انه حين لا يتكلم اي فيلسوف للقرعة على تقديم تفسير للعلم فان الفكرة ترتبط لدى صاحب النظريات الشخصية. وقد عرف ايكو الامور الثلاثة.

اما المعلم فهو الذي كرس له أطروحته... المشكلة الجسيمة لدى توماس دكين، لقد اكتشف لدى هذا الفيلسوف القديس كل من الشك والامسحوق وهو مضمون مفضل الى اجزاء تحليلية ترمز للبيئة الغالبية على العلاقات بين اجزاء المجموع المحددة بصورة مفردة في خطوط لسان عرف اللاتينية وقليل من الاعرابية ويسأل نفسه حول ترجمة الكتب المقدسة والاحاديث القديسة، انه سان توماس الذي وضع اسس نظرية الالهيات دون ان يدري ان ايكو يصيحه يوماً لاستلهامه.

وتنحصر فكرة ايكو الكبيرة هذه في كتاب صغير، صدر عام ١٩٦٢ تحت عنوان: انتاج الفتح، ويرمي في كتابه هذا الى ان بولس، وكلاوس، وديونيسيوس، وحناني، ومالريه، كلهم مسوعين مرميين ومطرونيين في ضوء نظريات الاستدلال، ويخلص الى ان البنى الداخلية متعددة وان للمستمع والملاحظ والتلقي حق الاختيار ضمن تفاعل بينه وبينه ينتهي فهد.

تتبع الفكرة هيجلانيا كبرى، وبالأخص في باريس، حيث كان ايكو، والفراكتولي، يتوقع بأنه مسوع له، ولكن سرعان ما جوبه بما هو عكس ذلك: هاهي، ترفض ترجمة اول كتاب تنظيري ضخم له، البناء المفقود... والسبب، يوضحه الكتاب الصحفي الفرنسي، فيليب سولير بقوله: كان ايكو كثر التيارات الفارسية كان يشر في مجلة، تيل كل، كان يفتنسه لانه مرجعاً له يمكنه من تغطية لاموتية، ولكن مع الاضافه فقد تجاهل انه فرنسا البيروني، لسان، لم يكن لاسيانيا الفكر الذي يسمج بترجمة اعلمه الفرنسية.

لذلك علم ايكو على تكليف علاقاته بالثقافة الانكسار، سكسونية، لقد تسلم مهله كاستاذ محاضر في الجامعات الامريكية، وهو يحرق بعض اعماله بالانكليزية مباشرة، ويتكلم الآن على دراسة، شراسل ساندريس بيرس، (١٨٣٩-١٩١٤) ويقول عنه: انه فيلسوف لا يلاحظ عظمة عن كلات او هيجل،

ويتميز ايكو القامة العالية بين تطورات المنطق والاستدلال التي اعدها بيرس، وبين الأفكار التي طرحت نفسها من خلال شخصيات البحث في قصص شربلوك هولمز، وروايات ج.

ستويلا للاحداث المحاضرات في جامعته المختلفة يقوم بتحميص شلحجه النظرية شائعة ايام في الاسبوع مع طلبته، كما ويستمر في افكاره البيئية الخاصة والى جانب كل ذلك هو مولع بالعلم ويحل جديد في مجالاته المختلفة، هذا بالإضافة الى الدور الثقافي العام الكبير الذي يمارسه عبر التلفاز، والى كونه فيلسوف عريضاً من عدم اغفال كونه روائياً.

ويقول صديقه المؤرخ، جاك لوغوف، اذا كان لايد من تغليبته فان غلبته الوحيدة ستكون النشئت، ولكنه في النهاية ذو شخصية بحفية غنية وقالبية فطرية للتواصل والتكامل مع الجمهور الكبير.

لطالما سلك ايكو من موهبته المتوجهة لدرجة انه أكد العلم الماضي فقط في مؤلفه للمكتبيين الاميركيين: لقد كتبت روائي الاولي للاف لاري لايفر، وقد كبرت توجيهه للكتابة لخصمته... قول لم يملك الضاحكون ازاحة سوى الابتسام طيعا.

الواقع ان ايكو، يكثر بفرابة ويمارس لعبة الاستنزاء الذاتي وهو يقرأ نتيجته الاخيرة في حضور (٥٦٥) شخصاً اجنبياً، في التني او ان احداً لم يفتح روائي حتى الآن يصعب عن توجيه كمثل الحديث ذلك انني ارى بشروية قراءة للكتاب اي كتاب يعد مضي وقت طويل على صوره. ان هذا مقلعه مع مؤلفات هوميروس على سبيل المثال، وهذا من شعراء الاثمين بعدما يشرح في قراءة روائية الشخصية بدول فوكي، ولكن بالاطيانية، اولاً، لانه ضجة جديدة من خيبة الامم هذه المرة قبل بحث الضمخات، واضمحوا، ان فلتللول اللغوي ليس مهما جداً، امسوا لا لرا كما لو انه ترمين موسيقي لعضو من مجتمع قديم وغريب.

ويعد ساستين من الفارة للتواصل بغيره ولكن ليس قبل ان يقول مزاحاً بما يضعه موضع النقاش مع هارولد وينز، او ستندال، لكل مؤلف حلمان، ان تفاعل ملايين النسخ من مؤلفاته وان يكون مقروءاً من قبل السعيدة.

ويوصف ايكو، الاستاذ بأنه كلاسيكي، ممتلئ حيوية وله مقدرة كبيرة على اضحك الآخرين احساناً، ولكنه لا يتجنب اسئلة مع طلبته، كما انه من الصعب على هؤلاء الآخرين مقاطعته اثناء استرساله في الحديث، فكم ضحية من ممتعه وسعته وهو يضي في حديثه من بكتان، ان ديوس، ومن السمتا الى اسلوب، كاتروستو، الواقع انه كمن يبحث درسه تحت ديقاً للغة.

اما ايكو الموقف فانه يوصف بالبرعوت وعدم القدرة حتى على فهم اللغويات الآخرين، عني وهو مؤلف مساعد شبي في بداية حياته من التبع من الجامعة لدة عام كامل لعرضه استاذ، اذا فهد، وبعد تسلمه منصبه كاستاذ لم يهتم به كثيراً وعلى رأي ساسته الان، ان يترك في الحرية المطلقة، حتى لكنته يعمل وحده بدون اية مساعدة.

على الرغم من شهرته الواسعة النطاق، لم يحصل ايكو، على مقعد الاكاديمية الا العام ١٩٧١، وكان وقتها في التسعة والثلاثين وهو عمر متأخر نسبياً، والواقع ان العلم الاكاديمي لا يجلب الاحتراف صوب الجامع، و، ايكو، بدأ انصرافه منذ العام ١٩٥٤، وهو استاذ حديث العهد جدا في الفلسفة، لقد دخل مجال التفكير بعد انتهائه من دراسة تخصصه، علم الجمال، وعمل في مجال التفكير بعد ست اعوام من ذلك التاريخ كما دخل عالم الصحافة من خلال مقالات تتناول لحوال الزمن الذي يعيشه... وتراه ايضا

رجل المعرفة الاكثر شهرة في ظهر البسيطة، في الوقت الحاضر، هو، امبرتو ايكو، استاذ نظرية الرموز والعلامات الذي برز نجمه كروائي تحقيق اعماله اكبر كنية مبيعات في العلم منذ حوالي عقد من الزمن.

يقول من يراه اول مرة امام ذلك الحزن الدفين المنهث من عينيه حتى لا يبدو صلحبه كمن يحيا على الرغم من وجود جرح داخلي عميق، انه يبنو لوله الاولي من وراء لحيته الكثة على عكس حقيقته تماماً.

امبرتو ايكو، (٥٨ عاماً) الاستاذ بجامعة بولوني والروائي لا يقل عن الصورة التي ذكرناها لاكثر من مشربين ثانية، ثم لا يلبث ان يرى بحرية كبر فينتدي على الفور جذاباً، ساعراً، له مقدرة جبيلة على تحليل الامور ولا يخلو من غرابة كما ولا يفتقر للتروح ولا للتفرد وهذا هو الامم، وفوق ذلك فان التصرفات التي تبدر عنه غير متوقعة بلارة وعلى الدوام انه يتبع بوضوح مذهب، وان كذاه وفكره لا يلبثان ان يحيطا به.

يتفادك حيث يشاءان ويسبدا عليك ايقاع متعة روحانية لانه لاها.

امبرتو ايكو، ساحر ذو حس ادبي متطوع المنظر، مدعش ومعلم للاعبين في نفس الوقت، نجاح روائي الاولي، اسم الوبية، في بداية الثمانينات احدث انقلاباً للنشر الصدور بين الجامعة والجمهور العريض، وامر الفكرة امر له ساقية، اما ان ينتج الانقلاب بسبب رواية مبهمه محفوفة بالاستحجابات اللاتينية وتروي بحثاً بوليسيا في دير، وقع العام ١٩٧٧، فلها لحلة توبية بمعنى الكلمة، وكان من الممكن ان يضي الامر على انه حيلة فريضة لولا ان الكتاب كبرها بعد تسعة اعوام برواية ثانية، هي: بدول فوكي، وهي رواية اكثر طولا وتكديداً وبنوا على مؤلفها، وقد حقلت هذه الاخيرة النجاح نفسه الذي حقلته سابقتها، من هنا لايد من الارباب بان النجاح حلة مستمرة لدى البروليسور الذي اصبح رجل المعرفة والكتابة الاكثر شهرة في العلم على الرغم من ان نسبة صغيرة هي التي تملكه فرصة قراءة تفكرته.

ويؤكد المسؤول عن حقوق الكتب الانجليزية: ان انصاع شهرته ونجاحه، انصاع لا يملح له وان كل مؤلف لايد ان يشهد الكفل حتى ولو في بلد واحد اما مؤلفا فان النجاح حليفه في كل مكان هذه حقيقة لا يمكنها حلق، البنول، الارباب اللاتينية يبيعت الكتب في البرازيل هناك اخيل تؤكد بان لاطمة الاثنية لا تسبقه في ذلك منها في اللاتيا خلال ستة اسابيع فقط وانها حلت الترم القياسي في قيمة حلق نشر طبعة الجيب في الولايات المتحدة.. ولايد من القول ايضا بان قد توافقت الفكتين وعشرين ترجمة لها في كوريا وتايوانا خلال عام واحد فقط، علاوة على تزايد الطلبات عليها في المكتبات الفرنسية بشكل يدعو للدهشة.. دهشة اصابت ايكو، نفسه.

تكر، ايكو، في مقال مفتوح له ذلك الذي يمكن ان يدور في ذهن استاذ جامعي ايطالي: لاقال الخلف بتقليده او المحاضرة الموجهة عليه القلما او الروايت بين التجمعات والاضراب الايطالية للثقافة وحكومة انديريدي او ايضا السبيل لحل مشكلة خلاص البشر او قضية الحياة على المريخ او حتى اخر اغنية للمطرب الفلاني.

والاكد ان انصاعاً اعترافياً ليطمح مثل هذه السلطة المعجبة في راسه والاستاذ الايطاليون شانهم شان نظرائهم في كل مكان لا يكتفون انفسهم كبر عنه، لكن ايكو، يحيا بهذه الصورة، ينشر مقالاً في كل عدد من المجلة الاسبوعية في ليسرسيو، يسافر للولايات المتحدة خمس او ست مرات

في كل سنة للاحداث المحاضرات في جامعته المختلفة يقوم بتحميص شلحجه النظرية شائعة ايام في الاسبوع مع طلبته، كما ويستمر في افكاره البيئية الخاصة والى جانب كل ذلك هو مولع بالعلم ويحل جديد في مجالاته المختلفة، هذا بالإضافة الى الدور الثقافي العام الكبير الذي يمارسه عبر التلفاز، والى كونه فيلسوف عريضاً من عدم اغفال كونه روائياً.

ويقول صديقه المؤرخ، جاك لوغوف، اذا كان لايد من تغليبته فان غلبته الوحيدة ستكون النشئت، ولكنه في النهاية ذو شخصية بحفية غنية وقالبية فطرية للتواصل والتكامل مع الجمهور الكبير.

لطالما سلك ايكو من موهبته المتوجهة لدرجة انه أكد العلم الماضي فقط في مؤلفه للمكتبيين الاميركيين: لقد كتبت روائي الاولي للاف لاري لايفر، وقد كبرت توجيهه للكتابة لخصمته... قول لم يملك الضاحكون ازاحة سوى الابتسام طيعا.

الواقع ان ايكو، يكثر بفرابة ويمارس لعبة الاستنزاء الذاتي وهو يقرأ نتيجته الاخيرة في حضور (٥٦٥) شخصاً اجنبياً، في التني او ان احداً لم يفتح روائي حتى الآن يصعب عن توجيه كمثل الحديث ذلك انني ارى بشروية قراءة للكتاب اي كتاب يعد مضي وقت طويل على صوره. ان هذا مقلعه مع مؤلفات هوميروس على سبيل المثال، وهذا من شعراء الاثمين بعدما يشرح في قراءة روائية الشخصية بدول فوكي، ولكن بالاطيانية، اولاً، لانه ضجة جديدة من خيبة الامم هذه المرة قبل بحث الضمخات، واضمحوا، ان فلتللول اللغوي ليس مهما جداً، امسوا لا لرا كما لو انه ترمين موسيقي لعضو من مجتمع قديم وغريب.

ويعد ساستين من الفارة للتواصل بغيره ولكن ليس قبل ان يقول مزاحاً بما يضعه موضع النقاش مع هارولد وينز، او ستندال، لكل مؤلف حلمان، ان تفاعل ملايين النسخ من مؤلفاته وان يكون مقروءاً من قبل السعيدة.

ويوصف ايكو، الاستاذ بأنه كلاسيكي، ممتلئ حيوية وله مقدرة كبيرة على اضحك الآخرين احساناً، ولكنه لا يتجنب اسئلة مع طلبته، كما انه من الصعب على هؤلاء الآخرين مقاطعته اثناء استرساله في الحديث، فكم ضحية من ممتعه وسعته وهو يضي في حديثه من بكتان، ان ديوس، ومن السمتا الى اسلوب، كاتروستو، الواقع انه كمن يبحث درسه تحت ديقاً للغة.

اما ايكو الموقف فانه يوصف بالبرعوت وعدم القدرة حتى على فهم اللغويات الآخرين، عني وهو مؤلف مساعد شبي في بداية حياته من التبع من الجامعة لدة عام كامل لعرضه استاذ، اذا فهد، وبعد تسلمه منصبه كاستاذ لم يهتم به كثيراً وعلى رأي ساسته الان، ان يترك في الحرية المطلقة، حتى لكنته يعمل وحده بدون اية مساعدة.

على الرغم من شهرته الواسعة النطاق، لم يحصل ايكو، على مقعد الاكاديمية الا العام ١٩٧١، وكان وقتها في التسعة والثلاثين وهو عمر متأخر نسبياً، والواقع ان العلم الاكاديمي لا يجلب الاحتراف صوب الجامع، و، ايكو، بدأ انصرافه منذ العام ١٩٥٤، وهو استاذ حديث العهد جدا في الفلسفة، لقد دخل مجال التفكير بعد انتهائه من دراسة تخصصه، علم الجمال، وعمل في مجال التفكير بعد ست اعوام من ذلك التاريخ كما دخل عالم الصحافة من خلال مقالات تتناول لحوال الزمن الذي يعيشه... وتراه ايضا

رجل المعرفة الاكثر شهرة في ظهر البسيطة، في الوقت الحاضر، هو، امبرتو ايكو، استاذ نظرية الرموز والعلامات الذي برز نجمه كروائي تحقيق اعماله اكبر كنية مبيعات في العلم منذ حوالي عقد من الزمن.

يقول من يراه اول مرة امام ذلك الحزن الدفين المنهث من عينيه حتى لا يبدو صلحبه كمن يحيا على الرغم من وجود جرح داخلي عميق، انه يبنو لوله الاولي من وراء لحيته الكثة على عكس حقيقته تماماً.

امبرتو ايكو، (٥٨ عاماً) الاستاذ بجامعة بولوني والروائي لا يقل عن الصورة التي ذكرناها لاكثر من مشربين ثانية، ثم لا يلبث ان يرى بحرية كبر فينتدي على الفور جذاباً، ساعراً، له مقدرة جبيلة على تحليل الامور ولا يخلو من غرابة كما ولا يفتقر للتروح ولا للتفرد وهذا هو الامم، وفوق ذلك فان التصرفات التي تبدر عنه غير متوقعة بلارة وعلى الدوام انه يتبع بوضوح مذهب، وان كذاه وفكره لا يلبثان ان يحيطا به.

يتفادك حيث يشاءان ويسبدا عليك ايقاع متعة روحانية لانه لاها.

امبرتو ايكو، ساحر ذو حس ادبي متطوع المنظر، مدعش ومعلم للاعبين في نفس الوقت، نجاح روائي الاولي، اسم الوبية، في بداية الثمانينات احدث انقلاباً للنشر الصدور بين الجامعة والجمهور العريض، وامر الفكرة امر له ساقية، اما ان ينتج الانقلاب بسبب رواية مبهمه محفوفة بالاستحجابات اللاتينية وتروي بحثاً بوليسيا في دير، وقع العام ١٩٧٧، فلها لحلة توبية بمعنى الكلمة، وكان من الممكن ان يضي الامر على انه حيلة فريضة لولا ان الكتاب كبرها بعد تسعة اعوام برواية ثانية، هي: بدول فوكي، وهي رواية اكثر طولا وتكديداً وبنوا على مؤلفها، وقد حقلت هذه الاخيرة النجاح نفسه الذي حقلته سابقتها، من هنا لايد من الارباب بان النجاح حلة مستمرة لدى البروليسور الذي اصبح رجل المعرفة والكتابة الاكثر شهرة في العلم على الرغم من ان نسبة صغيرة هي التي تملكه فرصة قراءة تفكرته.

ويؤكد المسؤول عن حقوق الكتب الانجليزية: ان انصاع شهرته ونجاحه، انصاع لا يملح له وان كل مؤلف لايد ان يشهد الكفل حتى ولو في بلد واحد اما مؤلفا فان النجاح حليفه في كل مكان هذه حقيقة لا يمكنها حلق، البنول، الارباب اللاتينية يبيعت الكتب في البرازيل هناك اخيل تؤكد بان لاطمة الاثنية لا تسبقه في ذلك منها في اللاتيا خلال ستة اسابيع فقط وانها حلت الترم القياسي في قيمة حلق نشر طبعة الجيب في الولايات المتحدة.. ولايد من القول ايضا بان قد توافقت الفكتين وعشرين ترجمة لها في كوريا وتايوانا خلال عام واحد فقط، علاوة على تزايد الطلبات عليها في المكتبات الفرنسية بشكل يدعو للدهشة.. دهشة اصابت ايكو، نفسه.

تكر، ايكو، في مقال مفتوح له ذلك الذي يمكن ان يدور في ذهن استاذ جامعي ايطالي: لاقال الخلف بتقليده او المحاضرة الموجهة عليه القلما او الروايت بين التجمعات والاضراب الايطالية للثقافة وحكومة انديريدي او ايضا السبيل لحل مشكلة خلاص البشر او قضية الحياة على المريخ او حتى اخر اغنية للمطرب الفلاني.

والاكد ان انصاعاً اعترافياً ليطمح مثل هذه السلطة المعجبة في راسه والاستاذ الايطاليون شانهم شان نظرائهم في كل مكان لا يكتفون انفسهم كبر عنه، لكن ايكو، يحيا بهذه الصورة، ينشر مقالاً في كل عدد من المجلة الاسبوعية في ليسرسيو، يسافر للولايات المتحدة خمس او ست مرات

ما وراء الأفق

سليمان البكري

(١) غياب تقليد نقاني

كانت الامامية التقليدية للاحداث الانبياء والكتب في القصر قبل اعوام قليلة تراها احتفالية اعلامية رائعة، وتكثر حينها انها كانت تسجيل صدى المتكلمين وثبت من اللغة الثانية كبرامج مستقل وكان هذا يتيح للادباء والمثقفين واعضاء الاتحاد خارج بغداد وفي صوم الاحتفالات للشهادة والاستماع بها.

اضافة لذلك كانت الصفحات الثقافية في الصحف تغطي الاسبوع بشكل رائع وانكر ان بعض الزملاء العاملين في الصفحات الثقافية كان يتابع اليهم ولجب تقديم تقرير كامل ومفصل عن مادة الاسبوع وما يعقب ذلك من نقاش وحوار بين الحاضرين وبين مقدم المادة الثقافية وكنت تلتزم الزملاء بشكل مادة ثرة خصبه مهمة في المجال الثقافي اسبوعياً كما ان الحصة بمعدل في نقل واقع الاسبوع والتعليق عليها من خلال التقرير الثقافي بلغ الصمسا في الصفحات الثقافية وكان هناك حالة من التفتش في تغطية الامامية الثقافية وكان هذا يثير لدى القراء والادباء بشكل خاص صفة الاحترام وتقدير الجهد للزملاء الذين يغطون امسي الاتحاد.

لكن الذي حدث استعاض المتكلمون عن بث الاسبوع كلمة واكثى بلجته اقترى واحدة او اثنتين ضمن البرنامج الثقافي الاسبوعي مما فوت فرصة الحصول على معرفة حدود وايضا المادة الثقافية القيمة والمفاهمة فرصة الاستماع بالاسبوع كاملة في جانب آخر توفرت الصفحات الثقافية عن متابعة النشاط الثقافي لاسمي الاتحاد وبذلك صرف النظر ثقافياً واعلامياً عن اهم نشاط ثقافي اسبوعي في القصر يقدم ضمن الفعاليات الثقافية للاتحاد العلم للادباء والمثقفين.

غير هذا العمود الثقافي ادعى المسؤولون في البرنامج الثقافي للمتكلمين ببغداد اعادة النظر في تقديم امسي الاتحاد كلمة ليجل ان تهم الفيلدة والتمعة كما ادعى الزملاء في الصفحات الثقافية من مناطق الحرس والاسبوعية ثقافية نشاط الاتحاد بروح على من المسؤولون ان ذلك دليل لفة واحترام مثيلتين بين مؤسسة ثقافية ترمي المساهمة في بلورة الواقع الثقافي والاخذ به نحو مواقع كثر رصانة وجدية ولعلنا نحن الادباء العراقيين نلتزم بالكتابة في هذا انما هي الحجة والاسبوعية في ارساء تقليد ثقافي.

(٢) اشياء عن النشر

هل يمكن حيلنا الثقافية المتخصصة احتواء كل المطالبات والمواهب التي تثير بها حياتنا الابداعية والتي تشهد ميلاد مبدعين جدد في بغداد والمحافظات يربون المسيرة الثقافية؟ دون شك ان احتراف ابداعات كل الادباء امر شاق وصعب فهم كثيرون كما تفتقر ارقام القول في الاتحاد العام للادباء والكتاب في النشر.

لذا فان المسئلة التي يحسمه الاديب وهو يرى تلخر نشر مقلته يبنو امراً طبعياً ما يجعله اسير لسط من العلاقات يدخل فيها التفتش من ينفذها الواسع في التعامل مع مسؤولي النشر في المجالات والجرائد.

من هنا يبنو عليه البحث عن مقلد للنشر تتخذ شريعته وجديتها وطرحها على سبيل البحث امام المثقفين بالامر وامام الادباء ايضا.

في مساهمة سابقة اقترحت ان يصدر ان اصدار كتاب شهري تفتي اصداره كل جريدة ومجلة مما يخلق الوطاة عن دار الشؤون الثقافية.

واليوم اؤكد على هذا الموضوع واضيف اليه اقتراح اخر يعني بنشر المساهمة لادباء ليس على مستوى الكتاب وانما على مستوى اللغة المتفرد (لغة، قصيدة، بحث، دراسة، رأي، نص، نكت، ... الخ) وفي كل الصدد اتوجه بالاتراح الى افرع الاتحاد انعم للادباء والكتاب في القصر وهي ستة (نثر، نثري، البصرة، النجف، كربلاء، اصفه) ان افرع الحكم الذاتي في (اربيل) تفتي طبع كتاب سنوي على لغة الاتحاد يساهم فيه الادباء في افرع الاتحاد بتدوين مساهمات الابداعية في القصص والقصيدة والدراسة ... الخ والتعريف بالادباء من خلال الكتب.

ويبدو تقليد هذا المقترح ممكناً اذا ما تأملت النية الحسنة والاصرار على تجاوز الصعوبات التي تواجه مثل هذه المشاريع، ولذا في انفاي تجارب مشابهة قلو عندنا ان النقد السنتي وبشكل خاص في نهائيات اهل علم او ملين من فورة السامع غير من تمول الجديدة لوجتها في النشر.

احتوت اسما شابة انطقت من الحفلات وكان لها حضورها الفاعل في الوسط الثقافي.

لفلتت الى مجلة - الكلمة - الرائدة التي كانت تصدر في النجف صحت حقلات ادبية ثقافية مهمة في محافظات اخرى مثل مجلة - القصبة - في بابل - قصص - في نينوى - الحرف - في كربلاء - وجبلي - في بابل وغيرها وكان لها مبررة قام بها ابناء البصرة واصدرا مجموعة قصصية مشتركة احتوت اثنتي عشرة قصة حملت العنواين الثلاث ١٢ قصة من البصرة - كما ان مجلة القصبة صارت في بابل لزيعة اصحابين حملت عنوان - الشمس في الجهة الميسرة - كانت تفرز ليداً الدور من التفرج في النشر.

كذلك كانت محاولات جادة وجريئة في كسر طوق النشر الذي كان يعيشه الادباء في تلك المرحلة، واليوم نجد ان اولئك الادباء الذين ساهموا في اصدار تلك المجلة الادبية والمجلات الثقافية وبعد مرور ثلاثة عقود من السنين يمتلكون حضورهم المؤثر في الابداع العراقي في الوسط الادبي ويعضهم يشغل امرهم ثقافياً مرموقة.

ان اعاد القوي الذاتية للاضواء ودعم الاتحاد العلم للادباء في بغداد لهم في اصدار دوريات ثقافية هو مبررة ستجد لها وقفا الخاص في الوسط الثقافي، وهي كماله ذاتية تحلق ارضاء داخلها للنفس، وكفاءة عامة فانها تتجاوز معوقات النشر المتكثرة.

فاوست .. الحاضر، الغائب

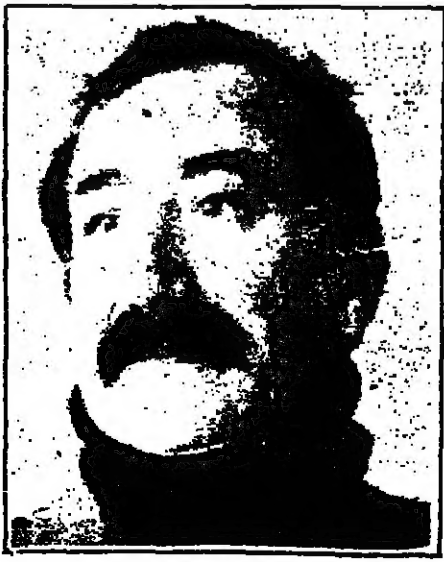
حبيب الله يحيى

فهد، صاغر برشيد مسرحيته بورغم انه نال بسعي الى شد النص الى منهجه الاحتفالي، الا ان نال الشخصية الدرامية جعلنا نتصور كليا عن (الاحتفالية)

متنبهين الى الفعل الدرامي الذي تخلق به فاوست وصراعه مع الشيطان.

د. حميد الجمالي، استبدل النص المكتوب، بنص مرثي، حاول فيه ان يكون اميناً للنص الاصل... ومن هنا جاءت (الاحتفالية) في العرض المسرحي لتلويح اساساً على انه اراد لها ان تكون عنصر مهم في اسلوبه الاخراجي.

وقال يركز على هذه (الاحتفالية) في جميع المشاهد، كما حاول ان يشرحه جمهور الضاحكين بقله (الاحتفالية) التي لم تأخذ مداها ولم يهتم لها احد.



هكذا من الاصل

الجميع حركة على خضبة المسرح.. وهذا الفنان النشط لم يخذل فرصاً يستغلها، ليكون بديلاً عن كسل بعض مثقبينا وتحوهم الى قول جلد.

حسن عبد (البراطور) خذمه جسمه وصوته في تجسيد الشخصية، واختيار رائد محسن لواء دور (الزئبق) اختياري لكن رائد لم يكن حيوياً هذه المرة وكما عهدناه من قبل، مع ان دوره كمن يساعده على تجسيد الحركة.

غازي التكريتي... سرباً يعوده بعد غيبة، ظهر فيها هذا الفاصل بين الانقطاع والتواصل واضحا.. فهذا الفنان كان على ان يجسد الشخصيات الحكيم التي تستطيع امتلاك رؤية وخصوصية في الهيمنة على الاحتفال.

نضال عبد فارس قدم شخصية الحمال الاعشى بواقعية، وجعلنا ننتبه الى فنان قادر على التمييز. ستر خضير (المصور) جسد هو الآخر شخصية بشكل سريع ومثقل وكان شاهداً على عصر فاوست.. وصارت صورة بمثابة وثيقة لاداء فاوست.

يكون صلاح حافظ بدا قلماً وهنسيا دون ضرورة لذلك، موسيقي، نصير شمه لم تعش حاضر العرض المسرحي في حين كانت اضافة بشار طعمة جزءاً من العرض.

ازياء: سوسن محمد مثقلة.. وطلعت كل العرض وطلعت النظر اليها.

عرض شيق عميق... من حق المؤلف والمخرج والفريق القومي والمناصر المشتركة فيه ان تحتج به وتقدم صقلها بللحرح النذير.

بل يعكس صارت تلك (الاحتفالية) ثقيلة وطويلة على العرض المسرحي وعلى النص كذلك.

ولان الجمالي اختار (الاحتفالية) منهجاً في الاخراج، فقد اعطى اهمية قصوى للمهرجة الى درجة انها تجاوزت المنطق الفكري الذي حاولت المسرحية ان تكون، اضافة الى ذلك فان هذه المهرجة جعلت التمثيل جاداً ويخلو من الصبورية.

ان نسا يحدت على الحكمة وعلى شخصية فكية - عقلانية مهمة مثل فاوست لا يغير من خصلتها صاها للتكوين والمخاطبة في الملايس وجعل الامر يجري في مواقع يشهد احتفالاً، ذلك ان الاحتفال لم يكن مسبياً ولا بشكل حضوراً في ذاكرة المثقف، ولكنه موجود لدى برشيد والجمالي على حد سواء.

الا ان هذه الملاحظات لا تقلل من شان هذا العرض الجميل والمعيق ولا تنقص من الجهد الكبير الواضح الذي بذله المخرج من اجل تقديمه، فقد كان كل من صلبه مسجوباً ومروماً بعذلة.. وكل مشهد يبني لما بعده، مما يجعلنا ننتبه الى طاقة وخيال وروية الفنان، د. حميد الجمالي الذي شينا ان عرض متين ومتماسك، ويخلو من الزوائد و (الفصاضة) التي لا تخدم العرض المسرحي.

رضا ذياب (فاوست) أكد من جديد انه من مثليتنا الذين نعتز بحضورهم على خضبة المسرح نظراً لما يمتلكه من وعي واسهام فعال لدوره. واميرة جواد (الاميرة الصلعاء) حسنة الاداء الا انها سالت في اظهار لحيه المرأة الازبكية امام فاوست وحريته بسلح لمرارة وكان من الممكن ان ياهم بذلك اكثر من الاستجابة التجسيمي له، صاحب نعمة (الشيطان) هو اكبر

ابواب العقل الموصدة

هذا الكتاب يمثل جزءاً من مشروع علمي كبير يتناول ما يدور في أذهان المؤلف، ابواب العقل الموصدة، والذي يحاول، من خلاله الكشف عن بعض أسرار الظواهر العقلية المختلفة التي يجد أنها مازالت أبعادها غير مكتشفة. لذلك لهذا الجزء من هذا المشروع هو حقل في سلسلة يعمل المؤلف من خلالها على استعراض المحاولات المختلفة في مجالات المعرفة المتعددة لمفح باب أو آخر من هذه الأبواب المظلمة على الظواهر العقلية. أما هذا الجزء فيتناول، باب النوم وباب الأحلام، وهما ظاهرتان من أكثر الظواهر التي لها الحياة الإنسانية - والحيوانية أيضاً - ومع أن النظريات عن ظاهرتي النوم والأحلام تقترض بأن النوم قد بدأ في حياة الكائنات الحية قبل ملايين السنين من نشوء ظاهرة الأحلام، ومع سبق الغموض لا تزال هذه الظواهر غير مفهومة تماماً، إلا أن الإنسان لم يكتفِ كثيراً في الماضي، وحتى في الحاضر، من محاولة فهم هذه الظواهر، ولعله اعتبرها من المسلمات الطبيعية التي لا تتطلب التفسير أو التناول. أما ظاهرة الأحلام فبذلك من البينيات التاريخية ما يؤكد بأنها استحوذت على اهتمام الإنسان واشغلته بمحاولات التفسير والتناول، وبهذا كانت ذات أثر كبير في توجيه سلوكه وحياته النفسية ومسيرته الحياتية. واختار المؤلف هذين هذين البابين، في ما خصهما به من دراسة شاملة، يأتي من رغبته في التعميق، على أن تشر الظواهر العقلية قديماً وحديثاً واستمراراً في حياة الإنسان مازالت حتى الآن حيلة على الفهم والتفسير. وعلى هذا فإن فصول الكتاب تتناول: النشاط والنوم واليقظة، ويرصد ما يصل من ظاهرة النوم، كصورة بيولوجية وما يتصل بها من كليات... ثم وظائف النوم وفوائده، واضطرابات النوم. أما في باب الأحلام فإنه بعد أن يتبعها عبر العصور، يجيب على الأسئلة: متى وكيف ولماذا تحدث الأحلام؟ ثم يتناول في فصوله: الأحلام، ويقتنع بالظواهر النفسية للأحلام من خلال فريود وما بعد فريود، وعرض الآراء المختلفة حولها، أما المختار البيولوجي للأحلام، فيتناول من خلاله الكثير من الظواهر النفسية والبيولوجية التي تسبب به أو المرتبطة به، من محتوى الأحلام، والتأثير في الأحلام، والأحلام الكليوية، أو الأحلام السلوكية لشخص النوم، وتجه نحو النوم والتحكم (تسمية - ومطلقة) في الأحلام، وظلال الأحلام وفوائدها، باعتبارها - وأصلها - أصل، أو من خلالها يتم، رؤى المستقبل، ثم الأحلام وصلتها بكل من الجنس والحضارة، والإبداع، والإصرار... مقدماً بهذا كله أضخم موسوعة معاصرة في هذا الباب.

(ابواب العقل الموصدة : باب النوم وباب الأحلام - تأليف : الدكتور علي كمال - الناشر : دار وأوسط - بغداد - ٧٦٤ صفحة) .

التطور والنفسية في الاخلاق

وهذا كتاب آخر يتناول في الجهد / المشروع الفلسفي الواحد من مفكرينا البارزين، هو الدكتور حسام حبي الدين الانصاري، يتناول فيه من اعتبار أسس يتناول في ما يراه من أهمية وضرورة في دراسة، مشكلات الفلسفة عموماً والمشكلات الأخلاقية، على أساس ما يراه واضح يراها مشطورة ونسبية في الوقت نفسه، تتجه نحو النمو والتكامل (تسمية - ومطلقة) في أن واحد. ومن هنا فهو يعتمد على العنصرين: الاجتماعي والتاريخي، وليس لأخلاق النسبية فقط، بل ولعلاقتها ومراسل تفكيرهم ولاسيما سلوكهم، متعلقاً في ذلك من اعتبارين: - الأول: أن الإنسان وسلوكه مرحلة متطورة من الحيوان الراقي وسلوكه.

- والثاني: أن الأخلاق مسألة تاريخية اجتماعية، وعلى هذا فهو يبدأ (ببيان أنواع السلوك الاجتماعي لدى الحيوانات فيبين اجتماعية السلوك البشري ومنه الأخلاق، ثم عرضاً لمرسيتين أحدهما تخالف هذا الوقت فتقول بضرورة الخير، وبأن القيم مطلقة، ثم محاولة لعرض وجهة نظر مخالفة للفرضين، ببيان العوامل المؤثرة في المجتمع، وخصوصاً العوامل المعنوية (...) ومن ثم إعطاء تاريخ ملخص لمراسل الفكر البشري ولتطور السلوك والحكم الأدبي والأخلاق، مستخلصاً من خلالها تلك، التناقض الضرورية من مبدئين العنصرين لتاريخ المجتمع وتاريخ الفكر، وهي تناقض يوظفها، لصالح القول بنسبية الأخلاق، وللقول بالفكر، والحقائق الاجتماعية متطورة متغيرة ٧٧، وبينما تلوي صفحات هذا الكتاب، في ما تطورت عليه من الفكر جريئة، نجد أنتمنا مع المؤلف في مواقف بين سطور صفحاته.

- الأول: هو الشعور بنسبية هذه الفلسفة التي يعتقدنا... أنها خير ما أنتجه الإنسان وبرزه الواقع، وأصله الطبيعة.

- والثاني هو البحث عن الإنسان في كل شيء، ومن خلال كل فكرة، تفكير، لاستنائه، وإقراراً بصفته، وهي وحدها التي تكفي، لأن يقول الإنسان كلمة الحق التي يعتقدنا بشيعة والخلص، وهو ما فعله الدكتور الانصاري في كتابه هذا.

(التطور والنسبية في الاخلاق - تأليف : الدكتور حسام حبي الدين الانصاري - الناشر : دار الطليعة - بيروت - ١٧٦ صفحة) .

القصة والحكاية في الشعر العربي

إذا كانت القصة هي الحياة الإنسانية المتكاملة، وأن حياة الإنسان والبشر جميعاً قصص متكاملة، فإن القصة - والحكاية - وسواهما من المصطلحات التي تدخل في إطار المعنى العلم لها ليست مصطلحات حديثة في الاستعمال الأدبي... والتكون القصة تعبيراً عن الحياة الإنسانية ومصورة واضحة للنفس البشرية بكل اشكالها، فقد وجدت مسيرتها وعصمت تقديماً ونظراً منذ أقدم العصور، وفي مختلف الأمكنة وشتى أنواع المجتمعات البشرية. هذا الكتاب يستلهم هذه الأبعاد، ويرصد الظاهرة ويحللها في ما كان لها من شأن وأثر في المجتمع الإنساني، ويصوغها في إطارها التاريخي، مستخلصاً من خلالها تلك، التناقض الضرورية من مبدئين العنصرين لتاريخ المجتمع وتاريخ الفكر، وهي تناقض يوظفها، لصالح القول بنسبية الأخلاق، وللقول بالفكر، والحقائق الاجتماعية متطورة متغيرة ٧٧، وبينما تلوي صفحات هذا الكتاب، في ما تطورت عليه من الفكر جريئة، نجد أنتمنا مع المؤلف في مواقف بين سطور صفحاته.

(القصة والحكاية في الشعر العربي في صدر الإسلام والعصر الأموي - تأليف : د. بشري محمد علي الخطيب - الناشر : دار الشؤون الثقافية - بغداد - ٢٨٨ صفحة) .

شعائيات النمط الرمزي

١- ليلية في باريس : وذهبت فأسحب الضياء أحسست بكليل الشفتين الحزين ، وبالعكاز ٢- ليلية في العراق : والهيب كل الواح الزجاج الزرق في الظلام فتور غرقتي ، إيماض برق .. ويمكن أن تتبع متواليات الضياء والضيء مكثاً : لذي أن الغوريياداً خلفاً في لندن ، ينسل من فتحة الباب ، ثم يغيب تملاً في باريس إلا أنه في ليلة العراق يعود متفجراً بضربة برق تومض فتحيي الموات .. ١١-

في انتماء الرمزية العليا لم يكن السياب ليبعد عن ثقافة النور والظلام ، فالصباح كائن نوري وتجم يهدي السلاطين اليه ، وينتهي السياب في ماضٍ موهٍ (مرجع غيلان) أن أن كنهه إيريس كاتو يتطاولون في منتصف ليلة المسبح من كل علم هاتين في شوارع الإسكندرية : لقد وضعت العتراء حملها ، وقد ولدت الشمس . إذا فهو يتساءل محيياً ميلاد ابنه : (من أي شمس جاء ذلك ؟ أي نجم في السماء) ؟ لقد تجلت في المسيح قوة نورية منح بها الحياة للعز كما منح المسيح قديمه والاعلى بصره .. أن الأسطورة تخدو شكلاً قسماً لثمة الرموز النمطية العليا وبعض نتائج المولد الذي يخلقها . يأتي المسيح بعد قضيته إلى جيكونو فيخضر (حتى دجها) (القبي الشهي أذ يتنفس الشمس نورا - من بقلان : أحرق ظلماء ميني فقل الله) - حين تلامس النار التراب تخرج منه الحياة ، كما تلامس من خلال البرق قاع النهر لتسده مياه المطر حتى يفيض (وأرعت السماء من قاع النهر .. فليعود كرمض في الهواء أيضاً لمة فضاء الليل النور .. فليجرح في تجلياتها المنيرة . ١٢-

في عودة إلى ثقافة النور والظلام في مفتاح القصائد ، لاحظت أن السياب يبدأ مولاته ببدايات تجسد تلك الثقافة : الليل يطبق مرة أخرى فتشربه الحديقة . (الموسم العمام) ضوء الأصيل يهيم كالحلم الكتيب على البقور (حمار القور) صاعق : أم صبية ترحم عليها سنا من قد يلحج (الأسلحة والإطفال) كما أنها تتجلى في ختم قصائده أحياناً ، حيث يلجأ السياب إلى ما يصفه انتماء ذليلة الفلوس وخمود النازرويدا رويداً ، فبني قصائده بحرف كلمة من كلمتين أو ثلاث من أبياتها الأخيرة بالمتكلم ليحيي يخلقها : (في بقايا ناصات من سكن في بقايا من سكن في سكن) (أحقا نسيبت اللقاء الأخير . أحقا نسيبت اللقاء) - ساهاوك حتى ... ساهاوك ... ساهاوي ...

ولعل هذه الأمثلة وسواها توضح مدى قيمة الرمز الأعلى حد ظهوره في الشكل الشعري المخطوط للقصيدة .. ولأيمن في مثل هذا التعامل الواعي مع الرمز الأسطوري القول بأن استخدام السياب للرمز كان بدائياً أو تقليدياً . أنه جزء من معرفة خاصة ، ووسيلة تصرف ، كما أنه وسيلة تصوير في في النظم الأول . ١٠-

١- ليلية في لندن

كما ينسل نور خلف من فرجة الباب إلى الظلام في عزه سمعت هتافه المجرع يعبر نحوى للفرقة

هل تعتقد بجوى الفترة لأن تكون موضوعاً ليلم ؟

هل تعتقد أن هذا النوع من الإلام هو ما يحتاجه المشاهد العراقي في هذه الفترة ؟

كنت قد دعوت نفسي على الإبتعاد عن مسألة الجزء في شيء من الأشياء ولكني الأول ومن خلال تجربتي السينمائية أن هذا النوع من الإلام يحتاجه المشاهد العراقي جداً ، لأنه يحمل التعبير عن قضايا ومشكلات ومضامين مهمة جداً ، على أنني أرى بين ما فعله - اليوم - وبين النمط الجلي من الإلام العراقي ، أن هذه الإلام العراقية تختل بالموضوعات البعيدة عن الواقع وتعالجها بعيدة عن الواقع أيضاً ، أما لا ادعي بأنني سأقدم الواقع كما هو ، ولكني سأحاول أن أقدم شيئاً ولو بسيطاً من الواقع وحسب الممكن والمتاح ضمن ما أسألف .

■ للملاحظ أن الممثلين المختارين لليلم الجديد ، يشكلون أغلب العناصر التي ملكت في الامم السابقة ، هل هناك قصد فني لهذا الإختيار ؟

... ليس لدي خيار في اختيار الممثلين ، فلما اعتقد أنني أميل إلى مجموعة من الممثلين بعينها ، لأن ذلك يساعد على تسهيل المهمة ، ولأنهم يعرفون ما أريد ، ولأنني سأل على امكانتهم الفنية ، ولأنهم أيضاً يمكنهم أداء من الأبرار لما ينطوي عليه التنايل السينمائي وأد مرت عبر فترات من حياتي الفنية بكثير من الممثلين ووجدت أن تكريس ليل إلى فنانين أعرف مسبقاً ما سيؤتيه من به هو قيمة مضافة إلى العمل الفني جهداً ووقتاً وفناً ، ومع كل ما تقدم فلما أعوذ إلى القول ليس لدي خيار في الاختيار .

■ ما هي أخبار فيلم - القرض نفسك سعيداً - ليل ليل التي في عزمه ؟

خوية ، فيما يشعل البرق في السماء فيكون (زينة من النثر) منذ أملاً قديلاً نثر الخلق الأول يقتل أخيه لاختت مسلحة الثلاثة تسع (و) أحسن الليل) تروق وتتهجر لمرأ (لا يزال يزداد) . إلا أن النثر تحاصر الظلام فتجبه من الأعلى إلى الأسفل هذه المرة : (وغل في قرارة أرضنا وهج فعرها بكل بنورها وجنورها وبكل موتاهم) أن البرق يضرب الأرض الموات فيجرع أصعها ويبيث البذور حية . صارت النثر رمز الإبتعاد كما هي رمز الخلق الأول من قبل . ٩-

ولما كانت النثر من انتماء السياب الرمزية العليا فإن صورتها تتكرر من قصيدة لأخرى وتأخذ عدة مظاهر . في قصائد السياب الأولى كان المصباح والفلوس والسراج هي الصور الأولية للنثر ونورها ، مرتبطة بالشمس غالباً كما تصرح المصطلح : (الفلوس العتيق ، السراج الحزين ، المصباح الجعبد ، مصباح وحيد ، كوكب وسنان) ... أما في القصائد المتأخرة فللمصباح ومراسلته (النور - السنا) لها قوة الزم الذي تغير عنه . فله يبدأ ملامسته (شوي) (مطلقاً هي النواظ الكتل) ويجور (يخلط من النور) فكان المكان هاجع في ظلام الذاكسة ، وانطفاء للمضي فتغيره القصيدة بضوء الحاضر . والتمثيل تلتقي حين تصطبغ بذا الرعد ، فيعود كرمض البروق . ويصل بالعزيم من خلال ثقافة الضوء والظلام . (ذهبت فأسحبل بعدك النهار كأنه الخروب) ويقرن البرد بالظلمة والصمت دائماً ، فيما تقتن النورة بالثر . فليضأ لوركا : (في قلبه تنور) (النثر فيه تطعم الجيعان) (في انتماء الأخيرة - علم السياب إلى مصليحه الشحيحة . مضطحة إلى الروح أو القلب . ١٠-

كما كانت حياة الإنسان الفرد تبدأ بالنثر والنور ، فإن حياة الجماعات البشرية تبدأ بهما . وهذا ما يؤكد فريود في (أساطير أصل النثر) : لعل اكتشاف طريقة العمل الذي كان من بين مخترعات الإنسانية كلها أخطرها وأبعداً مدى . ولأن ذلك يعود إلى أدم الإنسان ، إذ يبدو أن ليس ثمة أي دليل على قبيلة معينة لا تعرف استعمال النثر وطريقة استعمالها . أما (إيلي شتراوس) فلا يكتف بذكر أن هذه الحقيقة رغم حداثة منهجه في دراسة الأسطورة . فهو يرى أن النثر بما أنتج من مصدر لطيف تمثل عليه أو تشاطا وسلياً بين الطبيعي (الشيء) والثقافي (المخلوق) - وهذا ما يفسر ميلنا إلى الخيالي : فالنثر يتحول إما إلى مطبوع ثقافي بوسيط في النثر أو يتلفن (طبيعياً) . ٨-

يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

١- ليلية في لندن : كما ينسل نور خلف من فرجة الباب إلى الظلام في عزه سمعت هتافه المجرع يعبر نحوى للفرقة

١- ليلية في لندن

كما ينسل نور خلف من فرجة الباب إلى الظلام في عزه سمعت هتافه المجرع يعبر نحوى للفرقة

هل تعتقد بجوى الفترة لأن تكون موضوعاً ليلم ؟

هل تعتقد أن هذا النوع من الإلام هو ما يحتاجه المشاهد العراقي في هذه الفترة ؟

كنت قد دعوت نفسي على الإبتعاد عن مسألة الجزء في شيء من الأشياء ولكني الأول ومن خلال تجربتي السينمائية أن هذا النوع من الإلام يحتاجه المشاهد العراقي جداً ، لأنه يحمل التعبير عن قضايا ومشكلات ومضامين مهمة جداً ، على أنني أرى بين ما فعله - اليوم - وبين النمط الجلي من الإلام العراقي ، أن هذه الإلام العراقية تختل بالموضوعات البعيدة عن الواقع وتعالجها بعيدة عن الواقع أيضاً ، أما لا ادعي بأنني سأقدم الواقع كما هو ، ولكني سأحاول أن أقدم شيئاً ولو بسيطاً من الواقع وحسب الممكن والمتاح ضمن ما أسألف .

■ للملاحظ أن الممثلين المختارين لليلم الجديد ، يشكلون أغلب العناصر التي ملكت في الامم السابقة ، هل هناك قصد فني لهذا الإختيار ؟

... ليس لدي خيار في اختيار الممثلين ، فلما اعتقد أنني أميل إلى مجموعة من الممثلين بعينها ، لأن ذلك يساعد على تسهيل المهمة ، ولأنهم يعرفون ما أريد ، ولأنني سأل على امكانتهم الفنية ، ولأنهم أيضاً يمكنهم أداء من الأبرار لما ينطوي عليه التنايل السينمائي وأد مرت عبر فترات من حياتي الفنية بكثير من الممثلين ووجدت أن تكريس ليل إلى فنانين أعرف مسبقاً ما سيؤتيه من به هو قيمة مضافة إلى العمل الفني جهداً ووقتاً وفناً ، ومع كل ما تقدم فلما أعوذ إلى القول ليس لدي خيار في الاختيار .

■ ما هي أخبار فيلم - القرض نفسك سعيداً - ليل ليل التي في عزمه ؟

١- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

٢- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

٣- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

٤- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

٥- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

٦- يتنبد الظلام بلهب النثر . يستحيل كل ما هو معتم ومخيف إلى واضح مكشوف . لكن القدر قد تصعب عقبة بلا ليل ، نأرخ قوتها في حمى كاذبة ... سرعان ما تزول : مدينتنا يروق ليلها نثر بلا ليل تدم درويها والنور ثم تزول جهالاً ... أما نثر الإلهام فهي (سوداء لأنور يضيء بها) .. ومجاهرها

١- ليلية في لندن

كما ينسل نور خلف من فرجة الباب إلى الظلام في عزه سمعت هتافه المجرع يعبر نحوى للفرقة

هل تعتقد بجوى الفترة لأن تكون موضوعاً ليلم ؟

هل تعتقد أن هذا النوع من الإلام هو ما يحتاجه المشاهد العراقي في هذه الفترة ؟

كنت قد دعوت نفسي على الإبتعاد عن مسألة الجزء في شيء من الأشياء ولكني الأول ومن خلال تجربتي السينمائية أن هذا النوع من الإلام يحتاجه المشاهد العراقي جداً ، لأنه يحمل التعبير عن قضايا ومشكلات ومضامين مهمة جداً ، على أنني أرى بين ما فعله - اليوم - وبين النمط الجلي من الإلام العراقي ، أن هذه الإلام العراقية تختل بالموضوعات البعيدة عن الواقع وتعالجها بعيدة عن الواقع أيضاً ، أما لا ادعي بأنني سأقدم الواقع كما هو ، ولكني سأحاول أن أقدم شيئاً ولو بسيطاً من الواقع وحسب الممكن والمتاح ضمن ما أسألف .

■ للملاحظ أن الممثلين المختارين لليلم الجديد ، يشكلون أغلب العناصر التي ملكت في الامم السابقة ، هل هناك قصد فني لهذا الإختيار ؟

... ليس لدي خيار في اختيار الممثلين ، فلما اعتقد أنني أميل إلى مجموعة من الممثلين بعينها ، لأن ذلك يساعد على تسهيل المهمة ، ولأنهم يعرفون ما أريد ، ولأنني سأل على امكانتهم الفنية ، ولأنهم أيضاً يمكنهم أداء من الأبرار لما ينطوي عليه التنايل السينمائي وأد مرت عبر فترات من حياتي الفنية بكثير من الممثلين ووجدت أن تكريس ليل إلى فنانين أعرف مسبقاً ما سيؤتيه من به هو قيمة مضافة إلى العمل الفني جهداً ووقتاً وفناً ، ومع كل ما تقدم فلما أعوذ إلى القول ليس لدي خيار في الاختيار .

■ ما هي أخبار فيلم - القرض نفسك سعيداً - ليل ليل التي في عزمه ؟

هكذا مات الأهل

البصرة / من قاروق حمدي

استقبل السيد عون إبراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد
الغري سور هولم سفير فنلندا في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله.

استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس السيد
خيري ولد جود وكيل وزارة الشؤون الخارجية والمعاون في الجمهورية الإسلامية
للبوسنة التي يزورها حالياً.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الأخوية بين القطرين الشقيقين وسبل
تطويرها في المجالين ثقافي وعلمي والعمل العربي المشترك كما تناول البحث القضايا
العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية والقائم بالأعمال البوسناتي في بغداد
(وام)

عقدت لجنة الخبراء المتابعة من اللجنة الوزارية الخدمية المكلفة بدراسة
القطاعات الثلاثة بتفويض من مجلس جامعة الدول العربية بشأن عودة مقر الجامعة
العربية إلى القاهرة اجتماعاً برئاسة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير
الخارجية.

وعبر السيد طارق عزيز في كلمة خلال افتتاح اجتماع اللجنة بالوفود المشتركة
متمنياً لاجتماعها النجاح لإنجاز العمل اللازم لها بمستوى روح الاخوة والتعاون
التي سلكت لجوء مؤتمر القمة العربي الاستثنائي في بغداد.

وستواصل اللجنة عقد اجتماعاتها لاربع تقارير تتلخص اعمالها الى اللجنة الوزارية
الخدمية لتعتمدها في مجلس جامعة الدول العربية في دورته العادية القادمة.

ويقرر ان اللجنة الوزارية الخدمية تضم ممثلين عن العراق ومصر وتونس
وسلطنة عمان والمغرب إضافة الى الامانة العامة لجامعة الدول العربية.

(واحد)

تبدأ في وزارة النقل والمواصلات اليوم اجتماعات اللجنة العراقية الجيبوبية
 للفترة للتعلم الاقتصادي، والتي
 وستبحث اللجنة في اجتماعاتها التي تستمر اربعة ايام مواضيع تخص سبل
 زيادة حجم التعامل التجاري، والفني والزراعي والتربوي والخبرات بين القطرين
 العراقيين
 كما تبحث اللجنة امكانية اقامة اسابيع تجارية في القطرين للتعريف بمستويات
 الإنتاج الصناعي والسعي في كل منهما .

اختلفت آراء في وزارة النفط حول استعراض سلوك المحاكم النفطية المتبعة في اللوائح وما تكتبه من أفعال فنيية متخصصة تتجلى عن أهمية تدليل كافة المعايير وتبنيها المسترسات من أجل تعزيز العلاقات التجارية لحقوق النفط في مختلف مناطق العراق.

اصحاب الحملات العامة بواقع ثلاثة ايام لكل يوم استمرت (٤٨) يوما تم خلالها لقاء محاضرات حول اهمية الاعتناء بسلامتهم واتباع وتطبيق الشروط الصحية فيها حفاظا على صحة المواطن .

الذين دائرة منطقة محافظة اربيل اقامت لثورة صفية في مجال التفرغ في دورات الجوازات المدنية

والسيد طاهر حسن سلمان.
المقام قضاء أبي الخصيب، ن. كركبة.
السيد الرئيس السيد صدام حسين
الخاصة بتفكيك وقد التزم الرئيس
والفرعية في القضاء وتأمين الحصص
المالية لبستان اسهمت بشكل كبير في
عملية استصلاح الأراضي التي كان قد
مجرها عليها جراح السجون الانكليزي
الغادر على قاربها، حيث بلغ عدد الانهر
من تطهيرها حتى الان اكثر من
(١٥٠) نهرا رئيسيا وفرعيا، بلغت
اطوالها اكثر من (٢٥٠) كيلومترا،
بينما بلغ عدد المخالطات التي تم فحصها في
الاطفال اكثر من (٢٧ /) مخالط.

بصرى بن (١٠٠) مسند بن بصرى
 بصرى - عارة وميخاسحة (١٤٧٠)
 مئرا مريخا أضطلة ال اقليم باصعل
 بصرى لطق قريه - جيليش بعل
 (١٠٠٠) مئ وعرض فاشية ايقول
 وميخا صقر القريه الكريش وانفاه
 جسر بيل جدي في منطقة الشاي
 والى الفيد مغير ناري وجسور
 الميخا بن النعل بواصل حاليه لاص
 الب للاق ادية سدان - ل
 الب للاق ادية سدان - ل

بحلول (٢٤) كليومئرا وبكافة (٢) مليون و (٧٠٠) ألف دينار، واتمام العمل الثاني - (زيب - ام قصر) بحلول (٤١) كليومئرا وبكافة خمسة مئليون (١٩١) ألف دينار، واتمام ربط قطاع الطائر بقرى محمد القاسم بحلول (١٤) كليومئرات ومعمير وبكافة (٤١) مليون (٤٥٠) ألف دينار، ولتجارت تنفيذ طريق (سولان - العبدلي) بحلول (٣) كليومئرات وبكافة (٤٤٤) ألف دينار، اضافة الى اكماله بتتبعه عدد آخر من شكايات الطرق بحلول (٧١) كليومئرا وبكافة (٥) مئلاين و (١٠٠) ألف دينار.

الثانية لعمليات محمد رسول الله

يحتفل العراقيون الامجد اليوم الخميس الرابع عشر من حزيران بالذكرى
للثانية لعمليات (محمد رسول الله) واستطاع الفدائية (٢١) اطلاقه ببلغه عند
اذان المغرب احتفاء بهذه المعركة الخالدة التي سجل فيها هزيمة العراق الامجاد لروح
الله البطولة والتفسيه من اجل تحرير لرضهم المقدسيه والتحرير لبلدان العراق
الايرواني الغاصب.

■ **لحضور اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء الاوقاف والشؤون الدينية والاسلامية لدول مجلس التعاون العربي** ■

وصل الى بغداد ظهر أمس السيد علي القاطر وزير الأوقاف وشؤون المصالحات
الملكية الأردنية الهاشمية على رأس وفد لحضور اجتماعات المؤتمر الثاني لوزراء
الأوقاف والشؤون الدينية والإسلامية لدول مجلس التعاون العربي التي تبدأ
أعمالها في بغداد اليوم الخميس .

وقال السيد وزير الأوقاف الأيراني
لوكة الأئمة العارفة : ان المؤتم
سيبحث على مدى يومين الخط
والبرامج الخاصة بتفصيل اتفاقية
التعاون الديني المصطنع عليها في قة
عمن خلال شهر شباط الماضي بين دول
المجلس التعاون ووضعها موضع
التنفيذ المعمول

وأضاف أنه سيشارك كذلك في أعمال المؤتمر الإسلامي الشعبي العالمي لنصرة العراق الذي سيعقد في بغداد بالمجلس الأعلى.

وكان يستضيفه في لجانر السعيد عباداه وزير الأوقاف والشؤون الدينية والمطر الشيخ زكريا في بغداد.

من مکتوباتنا

اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية ارشادات وتوجيهات عامة لحجاج بيت الله الحرام .. لضمان راحتهم وسلامتهم .

يتمتع حركة خاصة وعدم انخراط
خاضعة متنوعة الى العمل للقاسم الا
البسيطة منها والمنسوخ بها في نوعية
سبله الفتح لغرض الحماية في تقابل
الحدود

وتضمنت الارشادات والتوجيهات
احفاظاً للنقد بهوية الحاج وملائمه
في العمل القاسم، وعدم جواز مطالبة
النقد بعادة جولات السفر أثناء
الرحلة حتى العودة وسحب النقد
في حالة الخلق

ولفيرا ليسج الى حاج من حاج

كما ألزمت الإرشادات الحجاج الكرام بعدم الإحاح على المتعهد أو الموظف الإداري أو سلفي الحافلات لتترك القفلة في الدبلو المقدسة لأنهم ملزمون

■ أغلقت دائرة صحة محافظة
بابل خلال الشهر الخمسة
سبعة (٥١٧) مصلا وفرش
الضرائع الصحية على قسم منها
وبناء مخلفات أسكنها تكملة.

الشروط للصحة

جاء ذلك من خلال (٢٩) زيارة
تفتيشية تفتتحت الدائرة الصحية الى
تقسيم (١٦) دورة قدرية
بمشاركة (٥٠٠) مواطن من

اغلقنا دائرة صحة محافظة
حلي خلال الاشهر الخمسة
شعبة (٥١٧) مملا وفرض
التزامات المالية على قسم منها
وذلك بمقتضى احكامها تفويض.

الشروط للصحة
جاء ذلك من خلال (٢٩) زيارة
تفتيشية نفذتها المديرية العامة الى
تقسيم (١٦) موزة تدريجية
بمشاركة (٥٠٠) مواطن من

يحضر السيد بله محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية. عقدت في قاعة صدام العلمية ندوة متخصصة حول نوعية مياه نهري دجلة والفرات.

والقي السيد نائب رئيس الجمهورية والفرات للندوة التي أقيمت تحت شعار " نحو تجديد حي لفتى القائد صدام " حضره حلفاء الله في عملية ميلاطنا من القادوريين وحضرها السيد عبد السلام محمد سعيد ووزير الصحة والسيد علي محمد المجيد ووزير الحكم المحلي والسيد عصام الجابري ووزير النفط وممثلون عن الوزارات والمؤسسات الدولية. كلمة أقر عليها عن سيرة الباقع للتعلم الذي تحدث به مسألة عملية البيئة في القطر من قبل المهندس المختص لتدارس الأوضاع البيئية للأنهار العراقية. وروى الخطوط العامة لاحتياجات العراق من المياه والمحافظة

وسلحتها بما يتواءم مع النهضة الصناعية والزراعية والعمرانية للمشكلة التي يعيشها قسما المناطق الريفية للحد من التصحر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله حيث ان اول سبيله هذا الموضوع عنيفة حيث قال (ان البيئة حالة لها معنى خاص في تقديري و في رؤيتنا) خلال حديثه سبلته مع وفد الاتحاد العالمي للشباب والبيئة مطلع هذا العام ، الذي اشر فيه على حاجة علمية تهدف الى حماية البيئة وتحققا منها عن عمل مشترك بين الدول الصناعية والنامية مع المرحلة الثانية التي يتطلع اليها القطاع الخاص والاستثماري على حد سواء لاجل اموال الدولة الصناعية والزراعية الشاملة ونقل قسما العزيز الى مصاف الدول المتقدمة ..

ولقد السيد الرئيس الجمهورية في كلمته .. انه لم يعد خائلا على احد انتم حقيقة ان التلوث البيئي ظاهرة تتنامى متزايدة مع التلوث الحضاري في حالات مختلفة . هي ظاهرة اوسع

واشار السيد طه ياسين رمضان الى اهتمام السيد الرئيس للقائد صدام

حسين بالقطاع الزراعي وتوجهيات
سيئته لتطورهم ودعم القطاع الخاص
وتشجيع الاستثمار في توسيع الرقعة
الزراعية وتنظيم الاسعار لصالح
الفلاحين والمستهلكين ..
واستعرض السيد النقيب الاول
لرئيس الوزراء التطور الحاصل في
القطاع الزراعي ومستقبله مشيراً الى
الاجراءات العملية الواسعة للمؤوض
بإثرائه من خلال اقامة المسود
الاستراتيجية والثغوة وشبكات الري
مؤكداً ان انجاز هذه المشاريع قريباً ..
سيحدث تحولاً نوعياً في زيادة الحاصل
للزراعة بكلفة اقل وانواعها ومداهاً مع
واغرب السيدان اكرم عبدالمجيد
الجاف وطروق بسولي عن نتائج منظمة
الاغذية والزراعة في الاسباب الفعلة
للإجراءات التي اتخذتها للقيادة
العراقية لتطوير القطاع الزراعي
واستثمار المياه والاراضي الزراعية ..
وتنظيم الاسعار بما يحقق الحماية
للمزارعين والمستهلكين ..
واكدوا استعداد المنظمة للتعاون مع
المؤسسات العراقية في مجال الغذاء
والزراعة لتطوير التشريع العراقية
بمكافة قواؤها .
(واع)

■ خلال لقائه برؤساء الدوائر الخدمية في الانبار ■

التقى السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس بالسيد جاسم محمد خلف
مفتي الانبار وروساء مجالس البلدية ولواء والنجدي والكهرية في المحلة.
واكد السيد الوزير خلال اللقاء على حضور السيد وكيال الوزارة ومسؤولي
سر قيادة فرع الانبار للحزب ضرورة بذل الجهود المضاعفة لانجاز مشاريع الماء
والنظافة لحي الفهداء وتهيئة الصلاحيات التابعة لقضاء اللوجيستة خلال العام
الحالي وحتى نهاية عام (١٩٩١) وبما يتواءم توجهات الرئيس السيد
صدام حسين والمتمثلة بد شكايات المواطنين احيى الفهدى وإنشاء مجمع حي فاطمة
ملكون غلوفن بالساعة ومد شبكات تصريف مياه الأمطار وتبليط الشوارع الرئيسية
وبناء المدارس وإنشاء مراكز صحية فيها .
ويذكر ان التعميم الاساسي لحي الفهداء يضم الفأرو (١٧٠) قطعة ارض سكنية
منها (١٠٦) وحدة و (١٦٩) قطعة انشاء اسفلت (٤٤) دارا مشفولة
من قبل سكنيتها .

وزير العدل غلام بغداد	وزير الاوقاف العتبات المقدسة
--------------------------	---------------------------------

في مراميد الزهرة لورد الخيام علي (ع) في محادثة النجف أبس السيد مصطن محمدي
عليه وآلته والأوقاف والأرصاد الدينية في الجمهورية اليمنية .
ولهم المديونيات فقد عهد في محادثة النجف لورد الخيف والوفد المرافق له شرحا
مفصلا عن حجم الأعمال والتوسعات الجارية للعراق والاهتمام والرعاية اللذين
يوليهم السيد الرئيس القائد صدام حسين لمرافق الأئمة والعلماء المقدسة .
وأبدى لورد الخيف إعجابه للنهضة العمرانية والتقدم الحضاري الذي
يهدده الحائفة .
كما تزار الوفود الخيفية المقدسة في محادثة كربلاء واطلع على أعمال
بنائها والبناء التي تشهدها العتبات المقدسة لإعادة بنائها بما يتناسب ومكانتها
دينية والتاريخية .

بمهمة المعاصرة التي تنظمها وزارة
المعارف ودراسات
المعاصرة في المساهمة في تحقيق ما نصوب
من الدعوة من تشكيل نواة للتدريس
والتي تعكس ثقافة المهنيين
باعتبارها الفن والوعي والمعرفة ومجلة
المعاصرة .
وقدم المهندس المعماري محسن ال
بين في الجلسة العلمية للندوة دراسة
أولاً بين النقد والنقد المعماري
التي تعرض فيها مواضيع النقد التي
تخص بسمة ثقافته العامة
والتي تخصصية وفراشة على الاتجاهات
وتنمعه والإبداع عن النزعة الخيوية
والتي إضافة إلى صفاته للعلامة
والتي وأشار إلى من مبادئ النقد
أعطيت مجالاً للتأثير الاجتماعي
التي مسؤولية كبيرة يجب أن
تكون لها .

الاجتماعي .

■ اتخمت في المركز الثقافي الوطني أعمال الندوة التخصصية الأولى للسلامة والإطفاء في القطاع النطفي .

وشارك المشاركون في الندوة الذين يمثلون الشركات والنوادر النطفية على مدى ثلاثة أيام مما أصبح يتعلق بإجراءات الدفاع

[illegible]

وأصلحت دعوة فكرة إنشاء مدرسة تـ
الاسكان والتعمير أصعبها أصـ
وقدم رئيس قسم المعالجة المعملية
في كلية الهندسة بجامعة بغداد دراسة
بمضمون (دور الجامعات في تـ
القاعدة الفكرية للثق المعملية) تناولت
دور الجامعات في إرساء القواعد
المعمارية والفكرية والمهاترات
الخاصة بالثق لتقدم للمجتمع
وتربويته الفهم السليم والفكرية
المتروية لخلق جيل معلمي واع
محصن بمفاهيمه والاعتراف
القومي بمرات الأمة .
وتناولت الدراسة الثقافية دور المعمل
الخبير الاستشارية في الدولة والقطاع
الخاص في تنفيذ مشاريع التـ
الذي
الامثل بين الكليات المعنية بالهنة

للمعامل والمصانع و (٢٤) ندوة
عقلية كوست للحديث عن أهمية
تصعيد وتآزر العمل دعماً
للاقتصاد الوطني .
كما كرم الاتحاد (٢٩٤) عاملاً
وعاملتين من المميزين في العمل
والنتاج وفتح ثلاث دورات ثقافية
بمشراكة (٤١٩) عاملاً وعاملات
انضلة إلى الشمول (٣٤) معلماً
ومعلماتاً في العمل العام والخاص.

الاجتماعي .
 اختتمت في المركز الثقافي الوطني
 اعمال الندوة التخصصية الأولى
 للسلامة والإطفاء في القطاع
 النظيف .
 وشارك المشاركون في الندوة
 الذين يمثلون الشركات والبنابر
 النظيف على مدى ثلاثة ايام
 من اصدت تتعلق باجراءات الدفاع

والندوات واللقاءات المحاضرات
الثقافية في المنتديات الثقافية
والاجتماعية التابعة لها وتنظيم
دورات ومعارض فنية وسفرات
سينمائية للمعلمين وعوائلهم
وتكرام ابرار المدارس التي حققت
نمى نجاح عالية خلال
الاستطلاعات الدراسية اضافة الى
المساهمة في الاحداث الوطنية
والقومية.

هكذا من الاصل

العراق يشارك في اجتماعات دورة المجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين

بإشراك في اجتماعات الدورة العادية الأولى للمجلس الوزاري للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين التي ستعقد بالقاهرة في السابع عشر من الشهر الجاري.

يشارك في الاجتماعات ممثلون من ١٩ دولة عربية، بالإضافة إلى وفد من منظمة التجارة العالمية.

في السبعينيات، عندما كان عبد الرحمن اليافعي يترأس المنظمة، كانت هناك محاولات عديدة من قبل بعض الدول العربية لإنشاء منظمة عربية للتنمية الصناعية والتعدين. ولكن هذه المحاولات لم تنجح في ذلك الوقت.

في عام ١٩٨٢، تم إنشاء المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، وهي منظمة عربية غير حكومية.

تهدف المنظمة إلى تعزيز التنمية الصناعية والتعدين في الدول العربية، وذلك من خلال تبادل الخبرات، وتنظيم المؤتمرات، وإصدار الدراسات والبحوث.

وزارة الصحة ضوابط للرقابة الصحية على المجازر

تقرر في وزارة الصحة اعتماد ضوابط جديدة في عمل أجهزة الرقابة الصحية بالإشراف والتفتيش والرقابة الصحية والبيئية على المجازر ومحتلات بيع اللحوم.

حيث سيتم اعتماد استمارة الشروط الصحية والبيئية الواجب توافرها في المجازر عند القيام بالتفتيش الصحي الدوري على المجازر من قبل الفرق الرقابية الصحية وحسب الرقابة الجغرافية التي توجد فيها المجازر ومسؤولية المركز الصحي عليها.

كما أكدت الضوابط التي تم اعتمادها على كافة بوابات الرقابة الصحية في القطر ضرورة إرسال صورة من الاستمارات المذكورة من قبل شعبة وحدات الرقابة الصحية في بغداد والمحافظات بعد جمعها من المراكز الصحية المسؤولة عن عملية التفتيش والتفتيش الصحي الميداني على المجازر إلى شعبة الرقابة الصحية في دائرة الوقاية الصحية، وهيئة العامة للصحة العامة في وزارة الزراعة والري بالتنسيق مع وحدات الرقابة الصحية.

وتمت الموافقة على هذه الضوابط من قبل اللجنة الصحية وأجهزة حماية وتأمين البيئة في بغداد والمحافظات بالتنسيق فيما بينها للقيام بعملية الكشف والتفتيش الصحي الدوري على المجازر وتنفيذ النشاطات المكلف بها، مع استمرار العمل بالكشف والرقابة الصحية على

المجازر. وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

وتقرر في وزارة الزراعة والري إنشاء شركة مختلطة لإنتاج البروتين الحيواني من مخلفات المجازر، وذلك بهدف الاستفادة من مخلفات المجازر لإنتاج البروتين الحيواني، والذي يمكن استخدامه في تغذية الدواجن والحيوانات المنزلية.

الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر

كما تنظم دورات أخرى باللغة الفرنسية والإنجليزية والروسية بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

وتقرر في الجامعة المستنصرية تنظيم دورات باللغات الحية ضمن برنامج التعليم المستمر، وذلك بهدف تنمية المهارات اللغوية في استخدام اللغة وتسهيل المشاركة فيها.

دولة قطرية في تاريخ العلوم عند العرب

تظم مركز أحياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد في السبب المقبل الندوة العلمية لتاريخ العلوم عند العرب وتستمر ثلاثة أيام.

يشارك في الندوة التي ستعقد تحت إشراف الأستاذة الدكتورة هاديّة عبد الجبار، نخبة من الباحثين في تاريخ العلوم عند العرب، من بينهم:

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

الأستاذ الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة، الأستاذ المساعد الدكتور عبد الجبار هاديّة.

اختيارات متنوعة لعطلة نهاية الاسبوع

تتضمن القائمة المختارة من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات التي يمكن مشاهدة أو سماعها في عطلة نهاية الاسبوع.

فيما يلي قائمة بالاختيارات:

١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٢- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٣- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٤- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٥- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٦- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٧- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٨- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٩- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١٠- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١٢- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

أغنية الخميس

نقدم هذا الأسبوع أغنية المطرب الكويتي نبيل شعيل (إي ماله أول).

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

أغنية "إي ماله أول" من كلمات فلاح عبد ربه وعلي عزيز وصالح عبد زيد، وهي من ألحان نبيل شعيل.

طرق مكافحة حشرة المن

حشرة المن من الحشرات التي تقوم بإفراز مادة اللصاق التي تلتصق بها الأوراق، مما يؤدي إلى تشوهها.

من طرق مكافحة حشرة المن:

١- استخدام مبيدات الحشرات.

٢- استخدام مبيدات الحشرات.

٣- استخدام مبيدات الحشرات.

٤- استخدام مبيدات الحشرات.

٥- استخدام مبيدات الحشرات.

٦- استخدام مبيدات الحشرات.

٧- استخدام مبيدات الحشرات.

٨- استخدام مبيدات الحشرات.

٩- استخدام مبيدات الحشرات.

١٠- استخدام مبيدات الحشرات.

١١- استخدام مبيدات الحشرات.

مواعيد افتتاح الأسواق المركزية

يصفق هذا موعد افتتاح أسواق الخضار والفواكه في:

١- سوق الخضار والفواكه في:

٢- سوق الخضار والفواكه في:

٣- سوق الخضار والفواكه في:

٤- سوق الخضار والفواكه في:

٥- سوق الخضار والفواكه في:

٦- سوق الخضار والفواكه في:

٧- سوق الخضار والفواكه في:

٨- سوق الخضار والفواكه في:

٩- سوق الخضار والفواكه في:

١٠- سوق الخضار والفواكه في:

١١- سوق الخضار والفواكه في:

١٢- سوق الخضار والفواكه في:

مواضيع حيوية مختلفة

تتضمن القائمة المختارة من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات التي يمكن مشاهدة أو سماعها في عطلة نهاية الاسبوع.

فيما يلي قائمة بالاختيارات:

١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٢- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٣- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٤- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٥- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٦- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٧- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٨- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٩- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١٠- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

مواضيع حيوية مختلفة

تتضمن القائمة المختارة من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات التي يمكن مشاهدة أو سماعها في عطلة نهاية الاسبوع.

فيما يلي قائمة بالاختيارات:

١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٢- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٣- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٤- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٥- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٦- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٧- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٨- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

٩- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١٠- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

١١- فيلم "الملك" من إخراج أحمد عبد الحليم.

محكمة جلعان
العدد ١٩٩٠/٤٠٣
التاريخ ١٩٩٠/٤/٢٠
اعلان

الى التهم / ابراهيم حسن سليم
يقفل لاحتلاله على هذه المحلة
لاجراء محاصره بغير حق غير موجبه
وفق المادة ٤٤٦ / عقوبات وجب عليه
محل اقامته قريت هذه المحلة بغير
اعلانا بصفه الجانيه وعليه
الحضور في موعد المرافعة للمحلف
١٩٩٠/٧/٨ وعند عدم حضوره سوف
تجرى المحلة بصفه الجانيه وفق
الاصول

محلفه صلاح الدين / لجنة البيع
والايجار الاولى

اعلان
م/تنويه

حصل اثناء نشر اعلاننا المرقم ٧٠ في
١٩٩٠/٥/٢٨ المنشور في جريدة
الجمهورية بالعدد ٧٥٥٩ في ١٩٩٠/٥/٢١
ورد خطا رقم القطعة والمطابقة وتم
اعادة نشره مرة اخرى في جريدة
الجمهورية بالعدد ٧٥٦٢ في
١٩٩٠/٦/٤ وبصورة صحيحة لذا
يعتبر الاعلان الاخير هو المعمول عليه
لاحتساب مدة الزمنية التي تنتهي بها
مدة الاعلان لذا نقضي الانقضاء

اعلان
مكتب هشام بحتان الى مهندسين
وفنيين اخصائين تركيب علماء ان
الراتب حسب الكفاءة لسرزد من
المعلومات اتصل بملفات ٤٢٥٤٦١٨
بعد الساعة من مساء كل يوم

مكتب بغداد لصيانة الأجهزة الكهربائية

مهندسون اختصاصيون
بصيانة اجهزة سامسونج
مع قطع الغيار الاصلية

تلفزيونات
فيديو كاسيت
مسجلات
شلات

سامسونج
SAMSUNG
مكتب بغداد كنة الاجهزة الكهربائية ATC

تلفون ٩٠٤٤٤٤ - ٩٠٤٤٤٤
٧٧٣٤٤٤ - ٧٧٣٤٤٤

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
مقاوله رقم (٥٥) لسنة ١٩٩٠
موضوعها

تخطيط سدود الجانب الايمن لنهر دجلة من السياقية
جنوب بغداد لمسافة ١٢ كم ضمن محافظة واسط .
١ - تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (السابعة
الانشائية) لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاوله اعلاه .
٢ - يمكن الحصول على مستندات المقاوله والضرائط
الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ
قدره (٣٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثون دينارا) غير قابل للرد .
٣ - يرفق العطاء بوضوح التأمينات من محاسب الخطة في
هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره
(٢٠٠,٠٠٠) دينار (فقط عشرون الف دينار) على ان
تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق
المناقصة .
٤ - يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية
لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشر من يوم
السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ .. متضمناً (هوية اتحاد
المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين / شهادة اعمال
معادلة شهادة ضريبة الدخل) .
٥ - ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

ع / المدير العام

شركة توزيع المنتجات النفطية
فرع الفرات الاوسط
اعلان

يعتاز فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابل عن تاجر
محطات تعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب
الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء
عشرة دنائير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع
العطاءات تأمينات اولية بمقدار ١٠٪ من قيمة العطاء المقدم
على ان لا تقل عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسة الاف دينار بموجب
شيك مصدق لايعاد الا بعد اعلان نتيجة المزايدة وعلى ان
يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة في الاقل
ويقدم مايلتزم ذلك وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات
نهائية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/٢٨
وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايديين الحضور الى مقر
الفرع الكائن في محافظة بابل /منطقة الكرادة مجاور مصرف
الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من
يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٦/٣٠ ويسقط حق من يتخلف
عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم الامكانية لنقل
النتائج والغاز الى المحطة من المستودعات مباشرة حالة
استلام المحطة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور
الاعلان ..

١ - محطة تعبئة الجنائن (المحاولين سابقا) محافظة بابل
٢ - محطة تعبئة (١٤) رمضان (مشروع المسيب سابقا)
محافظة بابل
٣ - محطة تعبئة الرانجية (الكفل سابقا) محافظة بابل
٤ - محطة تعبئة النعمان (النجف الجديدة سابقا)
محافظة النجف
٥ - محطة تعبئة الحيرة (المشخاب سابقا) محافظة
النجف
٦ - مكتب غاز كربلاء محافظة كربلاء
٧ - محطة تعبئة المعري (باب الخان سابقا) محافظة
كربلاء
٨ - محطة تعبئة السدير (غماس سابقا) محافظة القادسية
٩ - محطة تعبئة الشناقية محافظة القادسية
١٠ - محطة تعبئة سومر محافظة القادسية
١١ - محطة تعبئة المثنى الجديدة محافظة المثنى
١٢ - محطة تعبئة الخضر محافظة المثنى
١٣ - مستودع احد (الرميثة القديم سابقا) محافظة المثنى
١٤ - مستودع الوركاء (الخضر القديم) محافظة المثنى

مدير فرع الفرات الاوسط

NOVUS
نوفس

تصليح زجاج السيارات
مطلوب وكيل لمحافظة البصرة
للمعلومات
الاتصال بهاتف ٧١٨٧٨٢٩
شركة فينر تيوود وشركاهم بغداد

اعلان رقم (٧٠)

تعلن مديرية العقود والمبيعات عن وجود (٤٥٠)
اربعين وخمسين برميلا مستهله في معسكر كركوك فعلى
الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة ٩٠٠ في
المعسكر المذكور يوم ٢٧ حزيران ٩٠ مستصحين معهم
التأمينات القانونية علما بآجور الدلاية والاعلان على من
ترسو عليه المزايدة .

مدير العقود والمبيعات

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

تعلن عن وجود مزايدة علنية لبيع الارض المرقمة
٩٤٢/١١٢ مقاطعة ٥٣ خاصة بتماري البالغة مساحتها
(٤٤٢/١٢) ٢٢ فاعلى الراغبين بالاشراء من موظفي بلدية
كركوك / وزارة الحكم المحلي الضم عليها خلال ثلاثين يوما
من تاريخ نشرها في احدى الصحف وستجرى المزايدة نهائية
الدوام الرسمي من اليوم الاخير لمدة الاعلان لقاء تأمينات
٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم ويتحمل من ترسو بهيئته
المزايدة اجور النشر والدلاية والمصاريف الاخرى .
الشروط :
كتاب تاييد من دائرته يؤيد استمراره بالخدمة
تعهد بعدم تملكه وزوجته قطعة ارض

رئيس اللجنة

اعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي
عن ايجار العقار المرقم (١٦٠/٤٤٥) (روكسي) والذي يقع
في منطقة الباب الشرقي وهو عبارة عن شقة تجزئة تبلغ
مساحتها (٢٢٩٦) والتي تحتوي على ثلاث غرف وصالة
ومحلاتها وذلك عن طريق المزايدة العلنية .
فعل الراغبين بالايجار مراجعة الدائرة المذكورة (شعبية
العقارات) لغرض الاطلاع على العقار ودفع التأمينات
القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية بغية
الاشتراك بالمزايدة التي ستجرى بعد مرور (٣٠) ثلاثين
يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وفي تمام
الساعة الحادية عشرة ظهرا من اليوم المقرر لاجراء المزايدة
وفي الدائرة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة تسديد كفل بدل
الايجار السنوي وكذلك اجور الاعلان وكفالة المصروف
الاخرى .

ع / مدير العام

اعلان مزايدة علنية

وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة
١٩٨٦ والتعليقات الصادرة بموجبه تعلن جامعة صلاح
الدين في اربيل عن مزايدة علنية لبيع مواد واثاث (خشبية
وحديدية وكهربائية) مستعملة وغير مستعملة وجديدة
ومستهلكة كما مذكور ازاء كل مادة في قوائم البيع والعدة
لكليات التربية والادارة والاقتصاد والاداب والطب
وشعبتي الخدمات والتجهيزات بجامعتنا ، فعلى الراغبين
بالاشتراك في المزايدة الحضور الى رئاسة اللجنة ومخازن
الكليات اعلاه لمشاهدة المواد موقعا ودفع التأمينات
القانونية التي لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة وذلك خلال
خمس عشرة يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان
بالصحيفة اليومية وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية
عشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة اعلاه وذلك في
رئاسة الجامعة الواقعة على طريق (كركوك - اربيل) واذا
صادف هذا اليوم عطلة رسمية فتجرى المزايدة في اليوم
التالي للعطلة وعلى من ترسو عليه المزايدة نقل المواد خلال
فترة عشرة ايام من تاريخ حصول الموافقة النهائية للبيع
وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (٥٠) خمسون
دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور النشر والنقل
والمناداة على المشتري ..

ع / رئيس الجامعة

المنشأة العامة للصناعات القطنية

المناقصة المرقمة ٨/٢/١٣/٢/٩٠ ملكة تنشئة مع
ملحقاتها وادواتها الاحتياطية شعبه تحضيرات النسيج
معمل رقم (٢)
تاريخ الغلق ١٩٩٠/٧/٥
تدعو المنشأة العامة للصناعات القطنية جميع الشركات
المنتجة والجهزة والمسجلين في غرفة التجارة والمسجلين
لضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي
تخص معمل الغزل والنسيج في الموصل بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة
الكائن في الكاظمية - بغداد او من الوحدة التجارية في
المعمل .

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولى
اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٩٤ في ١٩٩٠/٢/١٣ بالنظر
لفسخ قرار سحب الاحالة القطعية لبيع الآلية رقم ١٠٩٠٣
شغل كلاسكي عليه تقرر وضعه بالمزايدة العلنية مجددا لمدة
(٧) سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي للنشر بالجريدة
فعل الراغبين بالاشراء وبكاف من السعر المسموع وقدره
(١١٦٧٣) احد عشر الفا وستمئة وثلاثة وسبعون
دينارا مراجعة سكرتير اللجنة خلال المدة المذكورة اعلاه
للمستصحين معهم التأمينات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة
للضم وستجرى المزايدة في كراج البلدية نهاية الدوام
الرسمي من اليوم الاخير لمدة الاعلان على ان يتحمل المشتري
اجور النشر والمناداة وما يتربط على ذلك من مصاريف .
رئيس لجنة
البيع والايجار الاولى

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ - مناقصة رقم / ٤١ الخاصة بتنفيذ جسر خيلان رقم (٣)
مع مقتربات الجسر كم صفر الى كم ٦ في محافظة اربيل .
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات
والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصف (الثالث) من ذوي
الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى
الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة
المناقصات في مركز الهيئة وابرار الوثائق المدرجة ادناه
للحصول على وثائق المناقصة بعدد قيمتها البالغة (٥٠)
دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات
هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٨ .
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى
مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠ .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود
اعلان

١ - مناقصة رقم / ٢٠ الخاصة بصيانة وتحسين طريق
كوت / شيخ سعد من الكم ٢٧,٧٠٠ الى الكم ٤٣,٨٠٠ في
محافظة واسط
تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور والشركات والمقاولين
المصنفين منهم لغاية الصف (السابع) من ذوي الخبرة
والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فعلى الراغبين
بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في
مركز الهيئة وابرار الوثائق المدرجة ادناه للحصول على
وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٢٠) دينارا نقدا
غير قابلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٧ .
١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى
مسجل الشركات في وزارة التجارة .
٢ - هوية ضريبة الدخل لعام / ١٩٩٠ .

المدير العام

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية
اعلان

مناقصة تنظيف موقع المنشأة

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تنظيف بناياتها وشوارعها
فعل من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة دائرة
الشؤون المالية للحصول على شروط المناقصة مقابل مبلغ
قدره عشرة دنائير غير قابل للرد على ان يتحمل اجور نشر
الاعلان من ترسو عليه المزايدة وفي موعد اقصاه نهائية
الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/١٨ .

المدير العام

اعلان

يعلن مصرف الرشيد عن حاجته الى موظفين بدرجة م .
من صندوق بالشروط المبينة ادناه فعلى من تتوفر فيه
الشروط التالية مراجعة مصرف الرشيد / الكائن في شارع
عيفا لتقديم الطلبات خلال موعد اقصاه عشرة ايام من
تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .
الشروط :
١ - ان يكون عراقي الجنسية
٢ - اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها بالنسبة للذكور .
٣ - خريج اعدادية التجارة بفرعها المحاسبة او الادارة
تعد ادنى للشهادة الدراسية :
٤ - مستلزمات المطلوبة :
١ - شهادة تخرج مثبت فيها المعدل .
٢ - شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية .
٣ - دفتر الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور .
٤ - ٨ صور شخصية حديثة .

الادارة العامة لمصرف الرشيد

اعلان

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن حاجتها
للأخصائين المدونة ادناه من الذكور فقط لغرض تعيينهم
في اقسامها الالكترونية لهذه الشركة فعلى من يرغب
بالتعيين تقديم طلباتهم الى مقر الشركة الطابق الاول
وسيكون اخر موعد لتقديم الطلبات نهاية الدوام الرسمي
ليوم ١٩٩٠/٦/٢٥ .

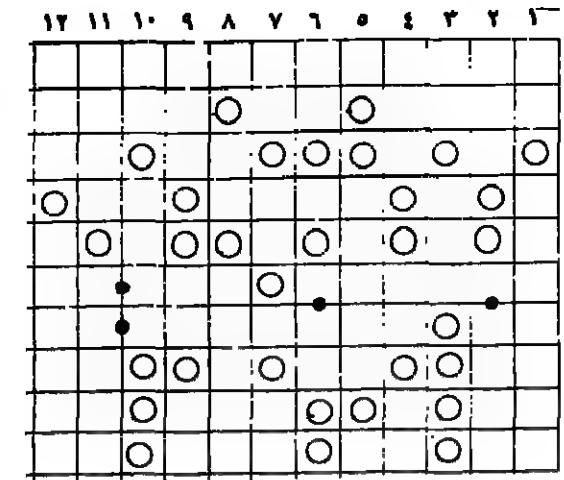
الاختصاصات المطلوبة

بكالوريوس كلية العلوم / علوم حاسبات عدد ٧/
بكالوريوس كلية العلوم / رياضيات / فيزياء عدد ٣/
بكالوريوس كلية الجامعة للتكنولوجيا / هندسة نظم عدد ٢/
دبلوم تكنولوجيا / الكترونك عدد ٦/
اعدادية انصاعة / الكترونك عدد ٢/
الشروط
١ - ان يكون المتقدم قد اكمل الخدمة العسكرية
٢ - ان يجتاز المتقدم الاختبار اللازم
٣ - ان يجتاز المتقدم الفحص الطبي اللازم .

المدير العام

كلمات مختاطمة

تقدمها اليوم : ليلان جمال نالقي بغداد المنصور حي الزهور

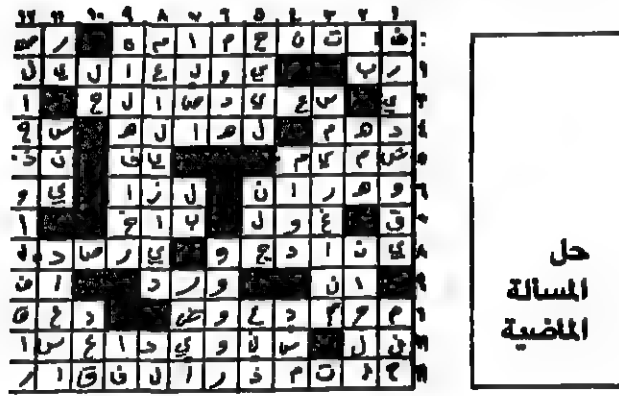


- أفقي**
- ١- أحد الخلفاء الراشدين
 - ٢- عاصمة عربية (م) - ليس من
 - ٣- مقياس أرضي - رجب
 - ٤- قطر عربي يدون آل الحريف -
 - ٥- مادة قتلة
 - ٦- محافظة عراقية غير معروفة
 - ٧- اسم علم ذكر - بحر
 - ٨- دولة أوربية - موكتم
 - ٩- للزنج (م) - للحماني (م)
 - ١٠- حرب (م) - ظرف مكن - حرفان
- عمودي**
- ١- أحد الإيوان - عاصمة عربية
 - ٢- من اللواك الصيفية (م) - حيفا
 - ٣- حب - أريج
 - ٤- عكس سهل (م) - آشي بالاس
 - ٥- أحد الإيوان (م) - اليوم (م)
 - ٦- من الحبوب - بحر
 - ٧- للاسترا - إله - غم وحزن
 - ٨- شهر ميلادي - من الطيور
 - ٩- طير جرح - حرفان من عيسى
 - ١٠- أرض - سمك (م)
 - ١١- يهدى - يعقون
 - ١٢- يراع - إحدى القلرات

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الإصدااء الاعزاء وعلى

العنوان التالي :

بغداد الصرافية ص.ب ٩٩١ زاوية تسليمة



حل المسألة الماضية

اعلان هذا الطلب فلي كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق مميته على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك اليوم المذكور لهذا الغرض

بنا على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٣ التسجيل تمام العقار سلسل (٢١٢٦) محلة حصصية بسم خضر فحسي عدي مجددا باعتبار حلازا له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة شهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ فترته

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

من رسله المواطن جاسم فضل عديلي

من بغداد

من رسله المواطن خالد عبدالمسعود

حسين من عك

من رسله المواطن امجد كاتم محمد من

واسط

من رسله المواطن محمد رشيد علي

الفيضي من بغداد

من رسله المواطن محمد كريم حسين من

واسط

من رسله المواطن نزار جاسم من بابل

من رسله المواطن عثمان حمود خلف من

ناحية الجسر

من رسله المواطن سالم حسين جبار من

جلولة

من رسله المواطن عبدالقادر عيسى

من فيضوي

من رسله المواطن العربي احمد يوسف

ابراهيم من بغداد

من المراجع الرسمية

النيقالت بعد تهيئة المتطلبات الاخرى من قبل الجمعية

راجين التفهسل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

من منشأة كبرياء المحافظات

رقم الكتب : ٨٦٨١

تاريخه : ١٩٩٠/٥/٣٠

اطعنا على ما نشر بعد جريدكم المرقم ٧٥٥٦ الصادر بتاريخ ١٩٩٠/٥/٢٨ في الصفحة (١١) تحت حل (بطلان دعوة) المتضمن توجيه المواطنين عيسى علي حسين من محلة فيضوي - السماقية في مدينة الموصل الدعوة لثارة شوارع المنطقة المذكورة لاذرجو من المواطن الكريم - من خلال صديقكم سراجة مديونية توزيع كبرياء محفلة فيضوي لاجل تحديد المنطقة المقصودة بالشكوى حيث ان منطقة فيضوي السماقية تشمل احياء سكنية واسعة وعديدة مع التقرير

من محافظة المثنى

رقم الكتب : ٤٠٩٩

تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢٤

نشرت جريدكم الغراء بعدد المرقم ١٥٤٧ في ١٩٩٠/٥/١٩ وفي حفل بطاقات دعوة .. مضمونها ومن الحي العسكري في قضاء الرميثة محافظة المثنى وجه المواطن علي شلال جبار دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة - مديرية الماء والجاري - لايصال الماء الى الجزء المخصص للمحكمة من الحي المذكور .. اعلمنا مديرية ماء ومجاري المحافظة بانهم تم اعداد كلف لتفادي شبكة مياه الحي المذكور ومنذ العلم الماضي ولكن عدم تخصيص التخصيصات للمياه لهذا المشروع ادى الى عدم تنفيذ .. واستقدم بتفويض شبكة مياه الحي المذكور حال توفر المياه اللازمة

راجين نشر اجابتنا مع التقدير

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) لم تنشر بل اعيدت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بمشروعاتها للاطلاع عليها واتخذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلاما لبلاغ اصحابها بذلك

من بغداد/مدينة العصرة/دور ثواب الضباط كتب اليها المواطن عبدالمجيد عديلي حسن يقول انه متقاعد عسكري رتبة النقيب رقم ١٢١٤٣٩٠٠٦ منذ سنة ١٩٧١ يتقاضى راتبيا تقاعديا شهريا قدره (٨٥) دينار .. وهو طوال الفترة السابقة يقدم لادارته ويتكلم كل ما يطلب منه من المستندات عن اولاده .. وفي شهر ايلول من العام الماضي ١٩٨٩ فوجيء باستدعاء فبلغ خمسة نذاري من رايته التقاعدي .. وفي الشهر الذي تلاه اي شهر تشرين الاول ١٩٨٩ استدعيت منه مبلغ خمسة نذاري .. وهو الان يتقاضى (٧٦) دينار شهريا .. وقد راجع الجهة المختصة في الدائرة .. كما يدعي .. للاستفسار عن سبب الاستدعاء وعن سبب خفض راتبه ولكنه لم يحصل على الجواب .. فهل لكم ان توافوه بهذا الجواب .. مع التقدير

من وزارة الزراعة والري

رقم الكتب : ١٥٠٨٩

تاريخه : ١٩٩٠/٥/٣٠

اشارة الى ما نشر في عدد جريدكم الغراء ٧٥٤٣ في ١٩٩٠/٥/١٥ تحت عنوان (العلم .. والتصرف) للمواطن حسن هادي داود .. نود ان نبين ما يلي :

لقد تم في السنوات السابقة تاجير الأراضي الشاغرة الواقعة في ناحية بادر/بزازين النهرية وفقا لاجرام القانون (٣٥) لسنة ١٩٨٣ على اساس انها اراض زراعية بغية التوسع في زراعة اشجار .. واتضح ان البعض من المستأجرين قاموا بتعديلات على اراضيهم لغير اراء اجزاء من تلك الأراضي الموجهة لهم خلال التعليمات وقد شكلت لجنة لفرض ازالة تلك التعديلات ولا يصح عقوب المستأجرين الذين لا يلتزمون بشروط التعاقد .. لتفصل بالاطلاع .. وما ترونه بشأن النشر

من املة بغداد

رقم الكتب : ٩١٤

تاريخه : ١٩٩٠/٥/٢٣

اشارة الى ما نشر بجريدكم الغراء بعدد المرقم ٧٥٤٤ في ١٩٩٠/٥/١٦ ونحت عنوان (الى املة بغداد) .. نود ان نبين ما يلي :

من الناحية بالمصادق هي من مسؤولية الجمعية التعاونية وقامت الامانة بعدة محاولات للتحلية بها واستقدم بموجب توجيه امين بغداد بالتقسيم مع الجمعية بمساعدتها في الاشراف الفني وبجهاز عدد من

والذين تجوز عدم الخمس مئة مواطن قدم

الطلب وانتظر اجراء القرعة على الميراث

واضف المواطن ان القائمة التي اعلنت باسماء الفائزين بالميراث كانت تتضمن (٢٧) اسما كلهم من المواطنين الذين يعملون في موائر الشاحية (مديرية الناحية .. البلدية .. المركز .. المصفي .. الشرطة) علما بانهم من محلة دافتر الاسواق المركزية الذين لم يكونوا مستحقين للاشراف في القرعة .. وهو .. المواطن .. يشكو من هذه الحالة ويرجو عرضها عليكم .. لتفصل بالعلم .. والتصرف مع التقدير

اجابات خاصة

الى .. المواطن قتيبة نعملان من بغداد/حي القاهرة

بعد اطلاع املة بغداد على رسالة لوجهة اليها من زاوية (بريا) في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٤/١٦ ردت عليها بكتيبها ذي الرقم ٨٧٥ في ١٩٩٠/٥/٢٠ الذي قلت فيه :

اشارة الى ما نشر بجريدكم الغراء بعدد المرقم ٧٥١٥ في ١٩٩٠/٤/١٦ ونحت عنوان (بريا .. الى املة بغداد)

نود ان نبين بانه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة بصدد ريم الطفرة واكملها راجين التفهسل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه

الى .. المواطن سعد فهمي ياس

من محافظة بابل

لقد اجابت محفلة بابل على رسالة المشورة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٩ فقلت في كتيبها ذي الرقم ٨٧٩ في ١٩٩٠/٥/٢١

نشرت جريدكم الغراء بعدد المرقم ٧٥٣٧ في ١٩٩٠/٥/٩ شكوى المواطن سعد فهمي ياس حول نقل كراج المحمية نود اعلامكم

ان لكن المقصود بطلب المواطنين كورنيش مدينة الحلة ومن غير اللائق ان يكون الكورنيش كراجا للسيارات وقد تم نقل الكراج الى مكانه الطبيعي والذي كان سابقا مخصصا لسيارات ناحية المحمية/للتفصل بالاطلاع مع التقدير

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاجل املاات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

لرئيس السلطة القضائية

وزارة التربية

لا صحة للشكوى .. وادارة المدرسة ملتزمة بالتعليمات الخاصة بالحوانيت التعاونية

هل كانت طريقة توزيع مبرات الهواء في ناحية امري اصولية ؟

لا صحة للشكوى دراسة قانونية

المواطن كاتم مطهر الشمرى يقول في رسالة بحث بها ليها انه من دولتي القلرات وقد راجع دائرة التسجيل العقاري في كربلاء لتعقيب معاملة عقارية تعود لحقوقي ويوجب وكلة عامة من صاحب المعاملة ليرزها للدائرة المذكورة .. ان مديرها - كما يدعي - رفض قبول مراجعته لان قتلون التسجيل العقاري - حسب ما قال - يمنع قبول تولد الدلائل عن ذوي العلاقة بالمعاملات كما انه - المدير - تجوز عليه املامة .. ولكنه فهو يشكو من هذا التصرف الذي بدا له غير قانوني وغير مقبول ايضا

ولدى احلة رسالة المواطن الى وزارة العدل/مكتب السيد الوزير ردت عليها بكتيبها ذي الرقم ٢٥٨٨/٤٨/٤٦/٢/٣ في ١٩٩٠/٥/٥ الذي قلت فيه :

يسرنا ابلاغكم باننا تسلمنا كتيبكم ذي الرقم ٢٧٧٥ في ٢٦/٢/٩٠ - الموافق ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٢٤ - ومرسلته عريضة المواطن كاتم مطهر الشمرى .. وان هذه الوزارة ستقوم بلجراء الدراسة القانونية اللازمة للموضوع وستوافيكم بالاجابة لاحقا .. مع التقدير .. عن وزير العدل

وباننا اجابنا مديرية العامة للتربية في بابل بكتيبها ذي العدد ١٨٠٨٢/١٠/١٩٩٠ في ١٩٩٠/٤/٢٢ بما يلي :

١ - لا صحة لشكوى المواطن فليح حسن فليح حول ارقام التاليد على شراء بعض الخواص من الحانوتات التعاونية في المدرسة

٢ - لم يحصل ان قامت لجنة الحانوتات التعاونية بجلب القنعة الوجهة لالام كارتون الى حانوت المدرسة

٣ - ان ادارة المدرسة ملتزمة بالتعليمات الخاصة بالحوانيت التعاونية راجين التفهسل بالاطلاع وبلاغ المواطن بذلك

ملاحظة

المواطنون هيدالقامت جسم .. وكاتم

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

١ - سيتم الاعلان عن ايجار مكاتب السوق الجديد الشيد في القطاع ٢٥/مدينة صدام - شارع الفلاح وفق الاستعمالات المحددة لها بطريقة المزاوية العلنية استنادا الى نص المادة الثالثة من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ التي تحدد طريقة ايجار اموال الدولة بالمزاوية العلنية

٢ - تؤكد على ان عقود ايجار السليقة المبرمة من مستاجري المحلات القديمة التي قدمت تضمنت نصا يعطي الحق لامانة بغداد بفسخ العقد في اي وقت خلال مدة ايجار لعمال المحلات العامة .. وبذلك تنتهي كافة الالتزامات والحقوق المترتبة على ذلك اعتبارا من تاريخ فسخ العقد

٣ - مستجري المزاوية العلنية في الاول حصر بيان الذين كانوا يزاولون المين في المحلات التي قدمت وفسخت عقودهم وما يلي من المحلات تجري المزاوية للمواطنين كافة

رسائل لا تنقصها الصراحة

الى .. وزارة التجارة

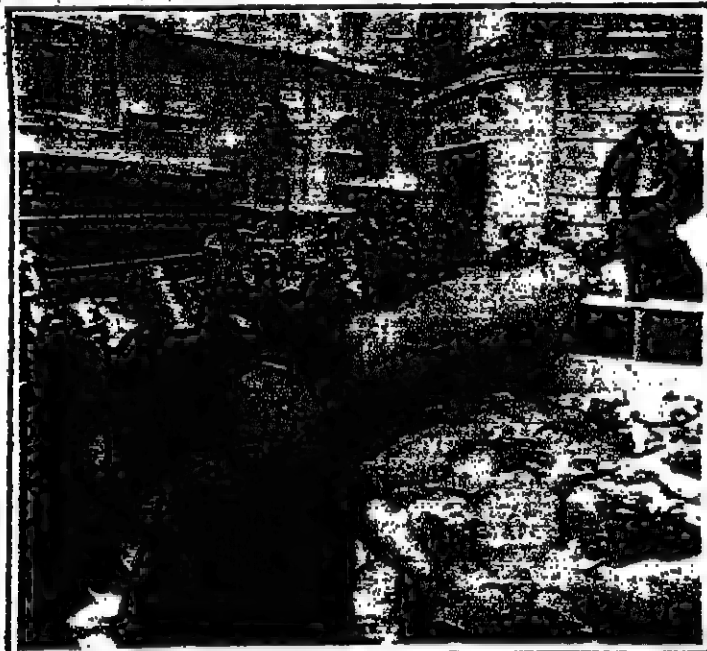
من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصولي بذلك اسوة ببقية المواطنين الراغبين في الحصول على الميراث

الى .. وزارة التجارة

من ناحية امري في محافظة صلاح الدين كتب اليها المواطن علي جبار حسن يقول ان وكلاء الاجرة الكورنيش المزاوية في الناحية المذكورة قد جهزوا بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٥ بعد من مبرات الهواء (٤٢) مبردة .. ولعلنا لمسة لواحدة منها راجع لحد دولة الوكلاء للحصول عليها منه فاعلمه الوكيل بان التوزيع سيتم من طريق مديرية الناحية وهناك لخبير كتب الناحية بموجب تقديم طلب اصول



الاغتمام الغاضبة في حدائق برج ايفل !!



 ثلاثة آلاف من الخراف شوهت
 جرحى وتبعث أسدا تحت فيكل برج
 ايفل بعدما توجهت الى منحة الزوار
 حيث توجهت بقوات حفظ النظام وحيث
 ان القارة حول من الخراف اسرعت
 وقعت صوامع وشهات بين رجال
 الشرطة الفرنسيين .. ولكن بعد
 محاولات سبغ لوف من مربي الاغنام
 للتصير من موسمهم لدى وزير الزراعة
 الفرنسي هنري كليفه
 مسيرة الخراف هذه ما هي الا تجمع
 احتجاجي من الاغنام للترجمة التي لا
 فيها مربي الاغنام في فرنسا وذلك جراء
 استيراد الاغنام البريطانية مما أدى الى
 انخفاض سعر الخراف الواحد بنسبة
 25 في عام واحد وتجر الإشارة الى ان
 عدد مربي الاغنام الفرنسيين هو قرابة
 7٥ ألفا وقد بدأت هؤلاء في الحصول
 معيشية سيئة
 في فرنسا يسعون الصراخ بين مربي
 الاغنام الفرنسية والبريطانية بـ « حرب
 الخراف »



سولفيغ دوغارتين ملاك في اجنحة الرعدة

شجن سولفيغ ماسمها الغريب واب زوجها وجدها في
 بلدها في نسبة الاصل والاحاد ومن نسبة فاسي « واما القصة
 الاحكام وريما هي على صوب » على الاثر في ما كتبها
 تالفا بالسر تكلمت كلمة براموس وحيث انسى المراسم
 بعد حصولها على شهادة الاجازة .. كانت في وقتها
 وريما في نسبة .. ثم قرأت ما كتبت في جريدة
 في علم السحرة عندما خرجت في ذلك
 اشقت كل اشغالها فبدأت في وقت مضى في
 في الخروج الاثني بين وريما في نسبة
 التريخ جودت المسئلة الفصحى تلك المسئلة
 للدعوات الرسمية للاحتفال بمسيرة من الاغنام
 ضجة سولفيغ .. انديا معها بعد ان كانت
 فيلم .. حتى وهلة الفيلم الذي صير هذه المسيرة
 بقرقا على مدى هذه السنوات واستمر في العمل
 دور الملك في فيلم .. اجنحة الرعدة .. التي
 بعدها سوية الى برلين حيث صوبت الفيلم
 يدارة كيام وريما الذي جراه السحر
 وريما تفرغها للفيلم .. ما كان
 كانت سولفيغ في تلك الفترة
 لثوب كية سولفيغ

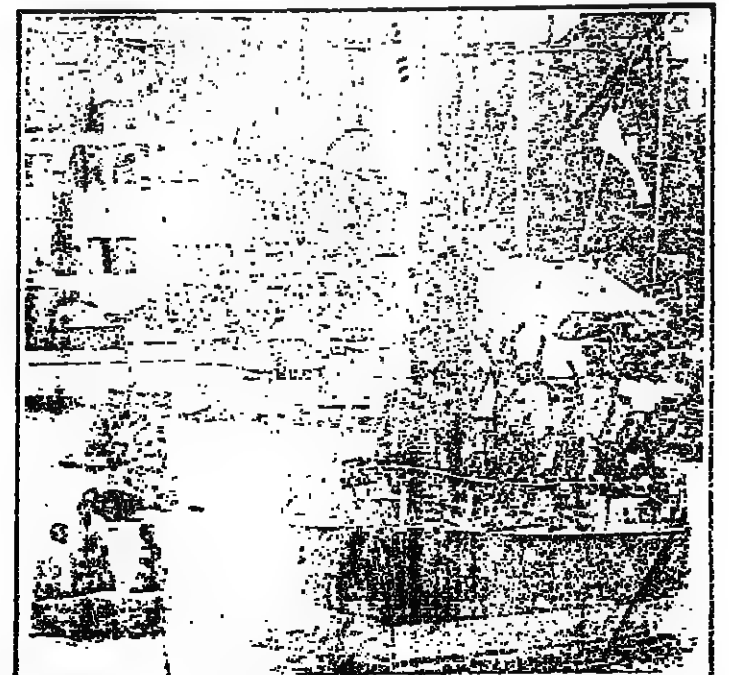


سباق الزوارق لل سيدات

الفتيات المسابقات اللواتي
 على ظهر القارب (مين) استبحرن
 فعلا باهتمام واعجاب الجش
 الاخر .. فقد استطاعت هؤلاء
 المسابقات اجتياز خط النهاية
 وتحقيق الفوز بعد التوقف في عدد
 من موانئ العالم وقضاء تسعة
 شهور في عرض البحر

لها المسابقة الاولى من نوعها
 حيث الطاقم هو نسوي بالكامل
 هذا وقد تنفقت دعوى الفرح من
 عيني تريسي انوارمن - ٢٧ عاما
 قلادة الزورق الشراعي الذي كان
 يحمل اسم الخطوط الجوية
 الملكية الاردنية كما ربحت ثمر
 التي راعي هذا المسابقة جلاله الملك
 حسين بن طلال

هذا ومن بين هؤلاء من
 هذه المسابقات كانت دولة
 « فيرجي » التي
 سورها لتنتج هذا
 الفن



تقرير صحفي
من واشنطن

الصفة الغربية المحتلة
أصبحت ملاذاً
للإهود الأمريكيين
القاريين من يد
العدالة

واشنطن/واحد: تكرر تقرير صحفي في واشنطن أن الصفة الغربية المحتلة أصبحت ملاذاً للإهود الأمريكيين القاريين من يد العدالة.

وأشار التقرير الذي بثته شبكة التلفزيون (إي. بي. سي.) وهي إحدى الشبكات التلفزيونية الرئيسية الثلاث في الولايات المتحدة إلى أن من بين هؤلاء القاريين من يد العدالة يهوداً اسمه (روبرت مانتينج) وزوجته راشيل مانتينج.. ويخدم روبرت مانتينج حالياً في قوات الاحتياط بجيش الصهيوني.

وجاء بالتقرير أن روبرت مانتينج الذي يعيش مع زوجته في مستوطنة صهيونية بقبضة الغربية المحتلة دبر عمليات إرهابية داخل الولايات المتحدة راح ضحيتها عدد من الأشخاص وأصيب البعض الآخر.

ويذكر التقرير أن هذا الإرهابي ارتكب هذه الجرائم مع عدد من اليهود الآخرين لهم علاقة برابطة الدفاع اليهودية التي أسسها الإرهابي (مانتنج) كعضو اكتسبت الصهيوني.

وذكر التقرير أيضاً أن هذا العمل واحد من خمس عمليات إرهابية أخرى دبرها مانتينج مع المتطرفين اليهود في الولايات المتحدة.. ومن بين ضحايا العمليات الأخرى شخص في باترسون بولاية نيوجيرسي أرسل إليه طرد ملغوم بعد أن اتهمه بأنه نازي.. كما أنجز طرد نفسه آخر في منزل (روبرت بلاند) مما أدى إلى إصابة أحد المارة.

ومن العمليات الإرهابية الأخرى محاولة تفجير قنبلة في مكتب فرع المنظمة العربية الأمريكية بولاية كاليفورنيا في بوسطن.. وقد أصيب ضابط خبير بالبرقعات بصرق شديد عند محاولته إبطال مقبرة القنبلة كما أغفل مانتينج (أليكس عود) ممثل المنظمة العربية الأمريكية بولاية كاليفورنيا في سكتا أنا بولاية كاليفورنيا.

الدورة ٧٧ لمنظمة العمل الدولية

تأكيد حق العراق الثابت في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا

جنيف/واحد: أكد العراق أن الحملة الإعلامية المغرضة التي تعرض لها من قبل الدوائر الأمريكية والصهيونية لمواجاة الإخلال بالبروات لشعن عدوان جديد عليه من قبل الكيان الصهيوني.

وقال السيد (أوميد محدث مبارك) وزير العمل والشؤون الاجتماعية في كلمة العراق أمام الدورة السابعة والسبعين لمنظمة العمل الدولية أن تلك الدوائر لم تكف بشن هذه الحملة الإعلامية والسياسية بل اتخذت إجراءات حظر علمي تقني لعرقلة مسيرة العراق في الحضار العلمي والسلمي والامني.

وأكد السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية حق العراق المطلق والثابت في امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا مشيراً إلى أن الإنجازات العلمية العراقية الأخيرة أدت إلى أحداث منعطف جديد في التوازن الاستراتيجي في المنطقة وخلق ظروف موضوعية أفضل لتحقيق السلم والأمن وحل النزاعات بالطرق السلمية.

وعن جهود العراق السلمية لوضع حد لحالة (السلام والأمن) بينه وبين إيران استعرض السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية مبادرات العراق السلمية من أجل إنهاء النزاع وتحقيق السلام الشامل والدائم بين البلدين وضمان الأمن والاستقرار بالمنطقة.

وحذر السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية من مخاطر تفاقم حدة العلاقات الاقتصادية غير المتكافئة بين دول الشمال والجنوب والمتغيرات التي طرأت على الاقتصاد العالمي في العقد الماضي ومدى انعكاسات السلبية لهذه المتغيرات على اقتصاديات الدول النامية ومسيرة التقدم الاجتماعي فيها.

وأوضح السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أن الصغار المصنعة والخضف المتعد لسائر المواد الأولية والثروات الطبيعية التي جابت ثناني وتشتد التكتلات الاقتصادية الدولية وتدنّي حجم المساعدات الإنمائية للدول الأكثر احتياجاً وتزايد ديونها الخارجية أدت جميعها إلى الإخلال بموازين حركة التنمية في الدول النامية وإلى تفاقم حالة الفقر واتساع معضلات البطالة في دول آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية.

ودعا السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية إلى أهمية تضاضر الجهود من أجل



الموقف العربي الموحد هو القوة الحقيقية للوقوف بوجه التهديدات والتحديات

الكويت/واحد: دعا الشيخ (نواف الأحمد) وزير الدفاع الكويتي الإطوار العربية إلى توحيد صفوفها وتكثيفها لمواجهة المخاطر التي تهدد الأمة العربية.

وقال مراسل وكالة الأنباء العراقية عن الشيخ نواف الأحمد قوله في حديث صحفي نشرته صحيفة الأنباء الكويتية أمس أن مؤتمراً للقاء العربي الاستثنائي الذي عقد في بغداد خرج بقرارات مهمة جداً تتعلق بمصير العمل العربي المشترك مؤكداً أهمية أن تعمل الدول العربية بكل جدية من أجل التضامن.

وأضاف أن الموقف العربي الموحد هو القوة الحقيقية



تقلت انتخابات وانغولا
بيكر يشير إلى احتمال وقف تسليم الأسلحة إلى اليونيتا

واشنطن/واحد: أبلغ (جيس بيك) وزير الخارجية الأمريكي أن الولايات المتحدة قد توقف تسليم الأسلحة إلى حركة (يونيتا) الانفصالية المعارضة إذا

دو يرحب بإرسال قوات دولية
بدء مفاوضات السلام بين الحكومة الليبيرية والمعارضة

فريتون سيراليون/واحد: بدأت في فريتون أمس الأول مباحثات السلام بين الحكومة الليبيرية وقوات المعارضة فيما أعلن الرئيس الليبيرى (صامويل دو) ترحيبه بإرسال قوات حفظ سلام دولية إلى بلاده.

ونقلت وكالة أنباء أسوشيتد برس عن وزير خارجية سيراليون عبد الكريم كرم الذي يحضر مباحثات السلام قوله في كلمة له عند بدء المباحثات أن بلاده ترغب في إنهاء النزاع الدائر منذ خمسة أشهر في ليبيريا والذي تسبب في مصرع أكثر من ألف شخص.

وقالت الوكالة أن وفد الحكومة الليبيرية قد أجرى مباحثات مغلقة مع ممثل المعارضة بعد كلمة الوزير السيراليوني.

مطالبة بمحاكمة بينوشيت

تظاهرة كبرى في العاصمة اللبنانية

سنتياغو/واحد: نظم آلاف المتظاهرين في العاصمة اللبنانية (سانتياغو) مظاهرة مطالبة بمحاكمة الجنرال (أوغوستو بينوشيت) رئيس شيلي السابق بتهمة قتلته بتتبع اعداءه عقب الانقلاب الذي قاده عام ١٩٧٣.

ونشرت وكالة (رويترز) أن التظاهرة التي تعد أكبر تظاهرة تشهدها شيلي منذ ترة بينوشيت للمنطقة قبل ثلاثة أشهر تأتي إثر المظاهرات الشهر الماضي على مظاهرة جماعية تضم حوالي (٢٠) شخصاً ضاماً شيلي.

وقالت أن المتظاهرين الذين ساروا نحو بناية محكمة العدل في سانتياغو طالبوا بإفلات بينوشيت من منصب القائد العام للقوات المسلحة الذي سيزال ويضطر منه تسليم السلطة للرئيس المنتخب بارلوتشيرو أيلوين في الحادي عشر من آذار الماضي.

كارلوس منع
يطرد زوجته من قصر الرئاسة

بريس/واحد: ذكرت مصادر رسمية أن سيدة الأرجنتين الأولى سيمية جمعة (منعت) رسمياً من الإقامة في القصر الرئاسي في أوليفوس الذي غمرته الليلة قبل الماضية.

وقال المتحدثون القنصلي للرئاسة راول غراناديلو أوكامبو أن سيمية جمعة لم تتعرض لأي ضغوط شخصية أو كلامية، وإنما غابت طوعاً وأوضح أن ودي الرئيس كارلوس منع لم يشغل هذا الإجراء.

وكانت زوجة الرئيس تقيم وحدها مع سكرتيراتها الخاصة في قصر أوليفوس الرئاسي على بعد ١٨ كيلو متراً من بريس بريس منذ أن قرر الرئيس منع من مطلع أيار لتقوم عند أملاكه.

لكن السيدة الأولى التي توجهت بعد ظهر أمس إلى القصر أوليفوس حيث تم استقبالها في الدور الأرضي في جناح خاص بها، ليس بقليل لسانها الزوجية وأعلنت مجدداً لفساد المستورتي في كل مكان.

وأوضحت وكالة الأنباء الرسمية أن الرئيس الأرجنتيني اضطر إلى توقيع مرسوم يمنع من أن قصر أوليفوس تخصص من (لحق السلطة التنفيذية، التي يمكن من طرفه، زوجته من القصر.

اعتقال فيل
بسبب التسول

بوتاني/واحد: ذكرت صحيفة «ستيمس» الهندية أمس الأربعاء أن فيلا أنشي اعتقلت في جنوب الهند ودأبت (بالتسول).

وكانت الفيلة التي تدعى (سوفو) والديرة بشكل خاص على التسول تتشره في شوارع (شاميل نافو) وهي ترفع خرطومها مستجيبة صفة من المارة.

واعتقلتها الشرطة على اثر شكوى السكان الذين ألقوا أنها جسد حركة السير. وتلت سوفو (تحتير) قبل إطلاق سراحها بعد أن أتمت بخرق الطقوس.

اصابات واعتقالات

الشرطة الرومانية تفض مظاهرة مناهضة للحكومة في بوخارست

بوخارست/واحد: قامت شرطة مكافحة الشغب في رومانيا بفض مظاهرة مناهضة للحكومة في ميدان يقع في وسط العاصمة بوخارست.

ونكر رايو لكن الذي أورد أنها أن أفراد الشرطة استخدموا بالبروات توجوها إلى الميدان في وقت مبكر من صباح أمس وألقوا بصنق الخيام التي أقام فيها المتظاهرون عن قنول الضخام ومتظاهرون آخرون منذ سبعة أيام ونقل الرايو عن هؤلاء قويلهم أن تلك أسفر عن إصابة عدد من المتظاهرين واعتقال كثيرين منهم.

وأضاف الرايو أن اليهود ساء للشرطة بعد تصف سبعة من قنول قوات الشرطة وضربوا عدد كبير منها في الميدان.

وقد طالب المتظاهرون بتحقيق المسؤولين الحكوميين الذين كانوا يحتلون مناصب في حكومة الرئيس الروماني السابق تيلوغيو ومن بين هؤلاء الرئيس الحالي الياسكو الذي حقق حربه فوزاً كبيراً في الانتخابات في الشهر الماضي.

تعداد العلم بلغ
٥,٣ مليار نسمة

لغوس/واحد: أعلن صندوق الأمم المتحدة للتضامن والتنمية أن تعداد العلم بلغ ٥,٣ مليار نسمة ويتوقع أن يتزايد بمقدار مليار آخر في التسعينيات.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة عن تقرير الصندوق لعام ١٩٩٠ والذي جاء تحت عنوان (لانه من بين ٥,٣ مليار نسمة يعيشون على ظهر الأرض هناك نحو مليار منهم يعيشون في ظل الفقر).

وأورد أنها التقرير بأن تعداد سكان العالم قد يتضاعف مرتين أو حتى ثلاث مرات خلال القرن القادم ويتوقع أن تحدث أملي معدلات التزايد في الفقر الدول في العالم.

تمديد حظر صيد
الحيتان في البرازيل

ريودي جانيرو/واحد: أعلنت الحكومة البرازيلية عزمها على تمديد الحظر المفروض على صيد الحيتان في مياهها الإقليمية.

وذكرت وكالة أسوشيتد برس التي أوردت أنها أن للبحرية البرازيلية للبيئة والحفاظ على الموارد الطبيعية دعا إلى الإبقاء على الحظر الذي فرض عام ١٩٨٧.

وأوضح المعهد في بيان أصدره أمس الأول بهذا الشأن أن البرازيل ستستمر ضد صيد الحيتان في الاجتماع الذي سيعقده المجلس العالمي للحيتان في أستراليا وبهولندا لشهر الحادي.

الضم لا يستطيعون
التصويت في كندا

أوتاوا/واحد: أكد جيس روتش (مدير رئاسة ضمني) الصبح في كندا أن آلاف الأشخاص الضم لا يستطيعون التصويت خلال الانتخابات الاتحادية التي جرت في تشرين الثاني عام ١٩٨٨ لأنهم لم يسمحوا قرع صرطي الأصوات على أبوابهم الذين كان يفرض أن يقدموا اليهم لوائح التأكيد.

وأوضح (روتش) في حديث أمام لجنة ملكة مكلية بالتحقيق في ميدان إصلاح التثخني سيطبق في كندا أن الانتخابات التي يتركها مؤلفو الإحصاء منذ الذ أن (٦٥) في المئة من أصل (٧٠) ألف أصم في كندا هم أميون.

ويذكر أن لوائح التثخين في

رئاسة محكمة الجنحيات في البصرة
اعلان

الى المتهم الهارب / جاسم محمد حبيب المظفر
شأن لهذه المحكمة بأنه مجهول محل الإقامة والمكان حيث أنه متهم بتهمة الاتجار بالبشر والتهمة الجنسية المزدوجة في ١٩٨٨/٤/٢٥ وفي ١٩٨٨/٤/٢٥
في ج. ولصود امر القبض بمحكمة وفق المادة المذكورة في قريت هذه المحكمة بتلك اعلانا بصفتها للحماية بموجب الحضور امها صباح يوم المحكمة المسجل ١٩٩٠/٩/٤ للجنين من التهمة المسندة اليه وفي المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضوره فسخ جدي

رئيس محكمة جنحيات البصرة
فهد حوي

لجنت منى الهوية المرتبطة ٢٥٦٧/٣٣٨٧٠ مصرية من لائحة العملة الترويج والسكني باسم ايسن محسن بيشان فضل من يحضر عليها تشيها الى جهة الامم

رئاسة محكمة الجنحيات في البصرة
اعلان

الى المتهم الهارب / جاسم محمد حبيب المظفر
شأن لهذه المحكمة بأنه مجهول محل الإقامة والمكان حيث أنه متهم بتهمة الاتجار بالبشر والتهمة الجنسية المزدوجة في ١٩٨٨/٤/٢٥ وفي ١٩٨٨/٤/٢٥
في ج. ولصود امر القبض بمحكمة وفق المادة المذكورة في قريت هذه المحكمة بتلك اعلانا بصفتها للحماية بموجب الحضور امها صباح يوم المحكمة المسجل ١٩٩٠/٩/٤ للجنين من التهمة المسندة اليه وفي المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضوره فسخ جدي

رئيس محكمة جنحيات البصرة
فهد حوي

لجنت منى الهوية المرتبطة ٢٥٦٧/٣٣٨٧٠ مصرية من لائحة العملة الترويج والسكني باسم ايسن محسن بيشان فضل من يحضر عليها تشيها الى جهة الامم

رئاسة محكمة الجنحيات في البصرة
اعلان

الى المتهم الهارب / جاسم محمد حبيب المظفر
شأن لهذه المحكمة بأنه مجهول محل الإقامة والمكان حيث أنه متهم بتهمة الاتجار بالبشر والتهمة الجنسية المزدوجة في ١٩٨٨/٤/٢٥ وفي ١٩٨٨/٤/٢٥
في ج. ولصود امر القبض بمحكمة وفق المادة المذكورة في قريت هذه المحكمة بتلك اعلانا بصفتها للحماية بموجب الحضور امها صباح يوم المحكمة المسجل ١٩٩٠/٩/٤ للجنين من التهمة المسندة اليه وفي المادة المذكورة اعلاه وعند عدم حضوره فسخ جدي

رئيس محكمة جنحيات البصرة
فهد حوي

لجنت منى الهوية المرتبطة ٢٥٦٧/٣٣٨٧٠ مصرية من لائحة العملة الترويج والسكني باسم ايسن محسن بيشان فضل من يحضر عليها تشيها الى جهة الامم

محافظة التاميم
لجنة البيع والايجار الاولي
اعلان

الحقا باعلاننا المرقم ٩٩٦٨ في ١٩٨٩/١٢/٣٠ بالنظر لفسخ قرار سحب الاحالة القطعية لايجار الكراج الذي يحتوي على ستة دلكين من رقم (١٠ - ١٦) مقابل مستشفى التاميم العام (الجمهوري سابقا) :-

اعباراً من اليوم التالي للنشر بالجريدة فعلى الراغبين بالاستئجار لمدة ثلاث سنوات عن البذل المسوم وقدره المذكورة اعلاه مستصحين معهم التاميمات وقدرها ١٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستجرى المزايدة بالمجلس الاداري نهائية الدوام الرسمي من اليوم الاخير لمدة الاعلان على أن يتحمل المستاجر اجور النشر والمخاداة وما يترتب على ذلك .

القائم مقام



الدنيا
تدور

■ صرخة الصين
■ في مهرجان كان

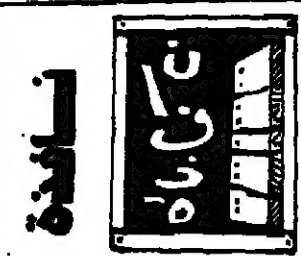
في مهرجان كان السينمائي الدولي الأخير لم تسلط الأنوار على النجم دايفيد سول بل على زوجته جوليانا سول بطلة فيلم (صرخة الصين) لجيمس كولي. الفيلم مأخوذ عن قصته الحقيقية حدثت لسونغ تشنغ بين وبين عائلة ليرة في مجتمع ما قبل ثورة مايو التي تعرضت للاضطهاد والارهاب في غضون دراستها الجامعية على يد السلطات الدكتاتورية. وكان لزوجها من أجنبي من هونغ كونغ اسمه تاي هونغ أسوأ الأثر إذ تعرضت للاستجواب من قبل أحد ضباط الجيش ثم فصل الزوجان الحرب للتحلل من المعايير الجائرة فذهب تاي هونغ لهونغ كونغ مع طفليهما، أما تشنغ بين فكانت حاملاً حينئذ فبقيت رهينة لدى الضابط لانه عدة وهي تؤدي الواجبات الشاقة التي كانت تؤكل لزوجها من قبل وأخيراً نتج في الفرار.



بمكتب (العلاقات والإعلام) .. وهي
بالحق قضية شبيهة بالسؤال الثاني:
هل المراجعة من البيضاء أم البيضاء من
البيضاء ؟
فتصوروا ..

وارجو ألا ينزعج (الكثيرون) من
الزلاء مما قلت .. لأن قصدي شريف
تجاههم ..
.. وأد من الهجوم التي لاتخل في
صميم عمل الصحفي الشاب والنخب
المتحدة في إحدى منشأنا الوطنية
لقد انتهت المنشأة الصلة للزيتون
البيضاء التي أن صليون (هناك) ليس
طوبى للبلاء .. فاعتلت النظر في حجم
الصفحة وحالتها المستقيمة ..
فجعلتها أجمل حجماً وأرق استقامة
من الصفحات (الضخمة) السابقة
للمسبوبة .. فطرا للمنشأة ..
أما الملاحظة الثانية فتعلق بمهرجان
كلية الفنون الجميلة السويدي .. الذي
قامته في النصف الثاني من الشهر
الماضي ..

هذا الجانب يتعلق بعلاقات
الصحافة بمكتب العلاقات والإعلام في
الوزارات والدوائر .. إذ تبدو الخيوط
الرابطة بين الاثنين وثيقة أحياناً .. بينما
تبدو في أحيان أخرى مفككة .. لاسيما في
دوائر ميزان سوقها يفهمون
العلاقات .. علاقات شخصية مع محرري
الصحف .. ويفهمون الإعلام تصفياً
لنجاحاتهم (لغة) لاخفائهم ..
ان النجاح عدة مبدل على نفسه ..
لذلك فحلجته الى (العلاقات والإعلام)
القل من الفضل أو الإخفاق .. وهذا
ملائكة في - على الأقل - من خلال تعامل
عدد غير قليل من مكاتب (العلاقات
والإعلام) .. إذ تسمى الدوائر الناجحة
الى عقد صلات ناجحة مع الصحف ..
والقاعة على أسس موضوعية .. بينما
تسمى الدوائر الأخرى الى النوع الآخر
من مفهوم (العلاقات والإعلام) ..
الذي يبتعد في الكثير من الأحيان عن
الوضوح ..



القلب مسراته

عظمت العرب في الجاهلية
المروءة تعظيماً كبيراً .. فكانت
الأساس في نظمهم الأخلاقي ..
وذلك لما للمروءة من اثر في
المنهج وأواصره وصحته ..
وقد وجدها الماوردي كذلك ..
وقال انه لايتبادر لها الا من
سهلت عليه المشاق وهللت
عليه الملائ .. وقال : انه لولا
المشاق سللت الناس كلهم ..
ورأى انه اذا طلب رجلاً اسماً
فلا فرباه اعظمها مروءة ..

المروءة تأسر بالأجمل ..
لأنها تعني هذا ان عصرنا
الذي يميل الى الانزعاج لايتيح
فضة للمروءة ؟

ثمة من لايتربد في الإعلان ان
الصفة الغالبة على انسان هذا
الوقت هي الاندفاعية لاشباع
الرغبات بسبب انه قلق يبحث
عن امان في الشئ .. في حين ان
المروءة بعيد عن شغور
شهوة اللسان وشهوة التخممة
وشهوة اللذة .. وانه قوي
وراسخ وعظم ..

والبلين ان الخراب لايتحدد
بما هو عام وشامل فقط .. بل
بما هو خاص وجزئي وفردى ..
فلذلك المروءة بقصته اكبر عرق
يسرته بشدة الى ارض
المنهج .. وبالتالي فان اغترابه
عميق وشاسع .. ولن تنواه كل
اللون والميزات والمظاهر ..
لأنها جميعاً خارج القلب ..
ولان للقلب انساني سرانه
الضالدة بكل ملامح طيب
وانسني ..

■ حاتم حسن



تعرض .. وتقتل كيف تجاز وهي بلاد
الزائلة .. وفي كثير من النواحي تشبه
ابن فعل المخرج وابن جود الممثل ..
حين ترى بعض الاعمال غير العراقية
تلمس مجهوداً كبيراً لاهين العنصرين
في العمل .. اما عندنا فالامر مختلف ..

■ انك تلقى اللوم على المخرجين
والممثلين ..
.. كلا .. ليس دائماً قلت بعض الاعمال
تطرح كما كتبت لكتاب ميتسكين
بجناحون الى مخرج يضيف اليها .. ان
فلهورها الى الجمهور بتسبب بالاساءة
الى الدراما المحلية بشكل عام ..
■ ماذا قدمت من يدائل غير التي تذكر ؟
لكني تتخطى الدراما حالة التروى (كما
اسميتها انت) ؟
.. لم افكر في يوم من الايام ان اكون مثقداً
للدراما ولاراعي هذا الاعضاء الا اني
عندما اكتب لاجلاد سولي ولعزاء
ولاتنس في سوى الكتابة .. ولاخفي
باني في كثير من الاحيان لافكر بان هذا
العامل الذي كتبت سينتج .. او بيت
الناس .. ملأت اكتب بروحية الهوى
■ ارى ان اعمالنا المحلية لاتطرح
مشاكل وافكار حياتية حقيقية وكأنها
مأخوذة من الرثيعة .. او من مجتمع
متخيل غير واقعي ؟
.. كلا ايدي ليست بهذا الشكل .. ليس
السبب هو التروى او الموضوعات التي
تطرح بل قل الدعاية .. الدراما العربية
تجد من يرعاها بشكل صحيح ابتداء من
الرقابة التي تأتي من مختصين حكائي
والجريدة في طرح الافكار .. وهي مدعومة
بصحافة واعلام .. داخل القطر المنتج
وخارج .. اما نحن فماذا ..
■ الا تجد ان هذه الاعمال تستحق كل
ذلك .. انونها تقدم مشاهير وفنانات
.. بالطبع .. فالفن لايزهر الا في داخل
حماية عليا ومعنوية فاشجيرة التي
لايمتنى بها لاتطرح لماراً جيدة !!
■ صباح ناهي

لماذا ان لاتوصل صوتك للمسؤولين
خارج الدعاية والتلفزيون .. اذا كنت
تخشى كل ذلك ..
.. لقد حاولت ولكن لم ينع هذا
يتمتع مسلسل (الخطوة الواقة) ..
فأثرت صباح عطوان وتوجهت الى
محاضرة فاروق محمد الذي يدعى اكثر
تحفظاً .. واعادة لما يقول .. وليكتب
قننا لافروق
■ الى اي مدى يصح القول بان الدراما
التلفزيونية العراقية تعاني من أزمة ؟
.. بالطبع .. فالفن لايزهر الا في داخل
حماية عليا ومعنوية فاشجيرة التي
لايمتنى بها لاتطرح لماراً جيدة !!
■ صباح ناهي



كتاب الدراما المحلية : العمل بين رؤيئة الكاتب وابداع المخرجين

شعرى عليا والد البنات في السنوات
الاحيرة من القرن العشرين .. وليس من
المعقول ان نأكل ايماناً لانهم لايشبهون
اولاد الجيران ..
■ لكن ثمة بون شاسع بين العمل
العربي والعراقي .. في الانزعاج مثلاً ..
.. لاتحدث من منطق كون العمل
العراقي يطرح نفسه .. كمتكلم او متحد
للعامل العربية .. بل هو يحاول ان يعبر
بسيطة وتواضع عن امكاناتنا في
ممارسة هذا النوع من الفنون التي
سيفاق الناس اليها .. وحلقوا حضوراً
لدى الجمهور من خلالها .. ان الاعمال
التلفزيونية السطحية والرتجلة لايمكن الا
ان تكون قيراً ترفن فيه صديق النيات
وتحيط مخلاً لاتأمن الجادة لبناء دراما
عراقية مؤثرة .. ان منحصل مسلسل
(الخطوة الواقة) من تزيق وابعد
وتجاهل عز انحاء التلفزيون لالاعمال
غير العراقية مع الاسف ..
■ الا ترى انه كثير الشكوى ؟
.. كتب للتلفزيون منذ (١٧) عاماً ..
وقد جئته انواع الضغوط .. والتجارب ..
وتخطت في اكثر من عجلة
معظم اعمالنا اني جفلة من
أفئس بولادات قصيرة ..

لكن ثمة بون شاسع بين العمل
العربي والعراقي .. في الانزعاج مثلاً ..
.. لاتحدث من منطق كون العمل
العراقي يطرح نفسه .. كمتكلم او متحد
للعامل العربية .. بل هو يحاول ان يعبر
بسيطة وتواضع عن امكاناتنا في
ممارسة هذا النوع من الفنون التي
سيفاق الناس اليها .. وحلقوا حضوراً
لدى الجمهور من خلالها .. ان الاعمال
التلفزيونية السطحية والرتجلة لايمكن الا
ان تكون قيراً ترفن فيه صديق النيات
وتحيط مخلاً لاتأمن الجادة لبناء دراما
عراقية مؤثرة .. ان منحصل مسلسل
(الخطوة الواقة) من تزيق وابعد
وتجاهل عز انحاء التلفزيون لالاعمال
غير العراقية مع الاسف ..
■ الا ترى انه كثير الشكوى ؟
.. كتب للتلفزيون منذ (١٧) عاماً ..
وقد جئته انواع الضغوط .. والتجارب ..
وتخطت في اكثر من عجلة
معظم اعمالنا اني جفلة من
أفئس بولادات قصيرة ..



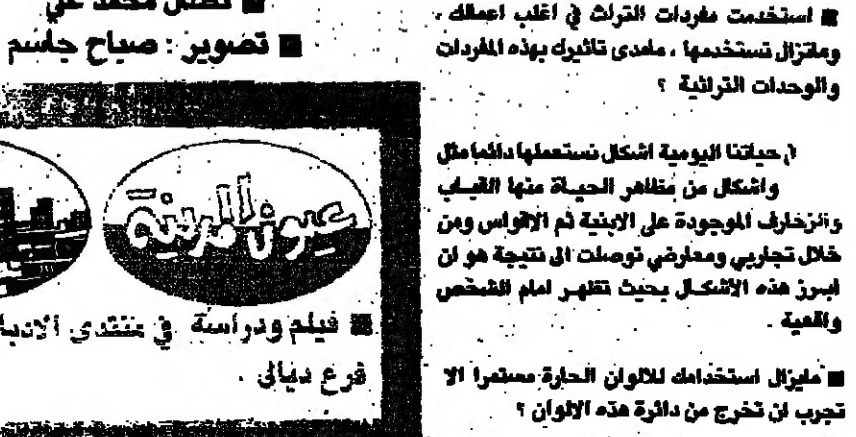
■ يخرج الفئان حسن جسي
وتشارك في ابواره مجموعة من اعم
الفنانين العراقيين كسلي فطال وعبد
الرحمن كاطم وخالد كاطم وخالد كاطم ..
.. وحكيمة عزيك في (انشراح الي)
.. الى اي مدى تشعبيه مع (املا ..
■ بالمكن ؟
.. هناك لحسن التشبه .. لكنها تتعرض
لحياة عراقية في تفصيلها ومفرداتها ..
.. هناك مجموعة عواقل تتخلف في مهنها
وشكلها لكنها تتطرق في هم ومحو
يجمعها كل يوم ..
■ كيف ترى مصداقية العمل الدرامي
عندنا وفيها في الغالب ؟
.. بمراة قول : ان ثمة أزمة قلة بين
الكاتب الدرامي العراقي والآخرين أزمة
قلة باقتاره .. في الغالب لايجد الكاتب
الدرامي العراقي والآخرين أزمة قلة
بديانته .. في الغالب لايجد متسعاً لنهوض
المفكره .. ومناقشتها بموضوعية ..
.. ولكنك تنتج اعمالك تجد طريقها

مالذي يجمع فئان في معرض واحد .. كل له تجربته الطويلة مع الفن .. انه يجلس الارض بكل
تكويناتها والوانها والفضاء الشاسع والاريا الطيبة
يقام المعرض في إحدى قاعات مركز صدام للفنون ويجمع ستاً وثلاثين لوحة للفنانين خضير
الشكري وخضير جرجيس الاستثنائي من معهد الفنون الجميلة .. في لقاعة التيت الفئان خضير
الشكري الذي حقق من خلال تجربته الجديدة هذه انطلاقة نوعية



الارض والقضاء والانسان

من خلال تجسيده للواقع الانساني والفضاء
ومفردات التراث .. مسالته : من خلال مقلتيه
لأعماله الفنية ارى ان هناك انطلاقة جديدة في
معرضه الاخر هذا ؟
.. تضمنت اعمالاً خاصة في معرضه الاخر من
جميع الوجوه مع مراعاة الشكل بصمغ متطورة
منقورة من جميع الوجوه مع مراعاة الضوء
السلط عليها .. وجسد القضاء مع الاشكال
وكانه مدم لهذه الاشكال الموجودة داخل
اللوحة ..
■ استخدمت مفردات التراث في اغلب اعمالك
ومازالت تستخدمها .. لمدي تأثرك بهذه المفردات
والوحدات التراثية ؟
.. احببت اليومية اشكال تستعملها دليلاً على
اشكال من مظهر الحياة منها القبيح
وتأثيرها الموجودة على الابنية ثم الاراس ومن
خلال تجاربي ومعارضتي توصلت الى نتيجة هو ان
ابن هذه الاشكال بحيث تظهر امام الشخص
والفقيه ..
■ ميزان استخدامك للالوان الحارة معتدلاً الا
تجرب ان تخرج من دائرة هذه الالوان ؟



قراءة .. في كلمات

من كتاب (السيد بلومر) الذي اصدرته دار
المأمون .. للكتاب الايطالي (ايليو كليفينو) وترجمة
الشاعر الصديق ياسين طه خالدي ..
.. (حين تكون النساء جميلة بلغة الانجم .. يحدث
السيد بلومر نفسه .. اسماً ومعنى
ومعنى .. وان يقفبه الله شر الاسماء
والالقباب .. بدءاً من (رئيس قسم) او
(سكرتير تحرير) او (محرر اول) ..
لكن لايبعد عن اصل المهنة وقاعدتها :
الحرف ..
فعندما يتحول هم المحرر نحو لقب
(محرر اول) او لقب (رئيس قسم)
(محرر اول) او لقب (رئيس قسم)
سيفقد من مفهوم مهنته الكثير .. ولاسيما
اذا اخذته شهوة القلب وشغلته هموم
ادارة قسم عن ممارسة مهنته
الاساسية .. بحيث يبلى اسر منهضته
وشكل زمالته .. الكتابية والشخصية ..
بدلاً من ان يستمر هو في العطاء
الصحفي ..
انه بذلك سيكون صحفياً بالاسم لا
بالمعل .. وما أسوأ ان يكون احداً
(اسمه بالحصص ومجلته مكمورا) في
وقت تفتح له مهنته ان يكون (حاصداً)
جيداً وملياً للأخوين ..

■ انها ليست قصة
رجل يقضي في الشارع .. فيرى امرأة حلوة
تلبس امرأة حلوة وضعتها تحت لوح الزجاج
الذي يغطي منهضته .. صورة من ورق
حين تمضي المرأة الحلوة وتتركه .. يدخل الرجل
غرفته .. ويبدأ بسلام على المرأة الحلوة التي تبتسم
بعذوبة .. في الصورة الورقية ..

■ فمن شاعله الثقافي الحالي خصص
مكتبة الاسكندرية الادبي اسمية للشاعر
رياض القريب الذي سيقلي تراجيح
الاسبق ملحي شوكوت .. وقد سلط
الكاتب الاخوان على جزء مهم من تاريخ
العراق السليبي الحديث .. صدر هذا
الكتاب بجزيين في طبعته الثالثة عن
مكتبة البقعة العربية ..

■ ضمن دراسة المنشأ الثقافي لمتدى
الابناء الشباب فرع ديالى ويقامون مع
اتحاد النساء بليم المتحدى اسمية
للمخرجة غيداء نوري شريف .. تتضمن
الاسمية عرض فيلم وطرح دراسة ..
يقيم الاسمية غازي الكبيسي على لغة
اتحاد النساء في محافظة ديالى في الساعة
السابعة من مساء هذا اليوم الخميس ..



■ فيلم ودراسة في مقتدى الانبياء
فرع ديالى ..